



EU4Culture

გემოქარისი კლასტერისა და

ცივილური კულტურა

ზეგდირის
განიზიარიზების
ფუნდისადაკარგული
განეკვის
კატელოვი



GOETHE
INSTITUT



ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES



INSTITUT
FRANÇAIS
Georgia



DANSK
KULTUR
INSTITUT
Danish
Cultural
Institute



SPARK



CREATIVE
STRATEGIES
LAB



CreativityLab

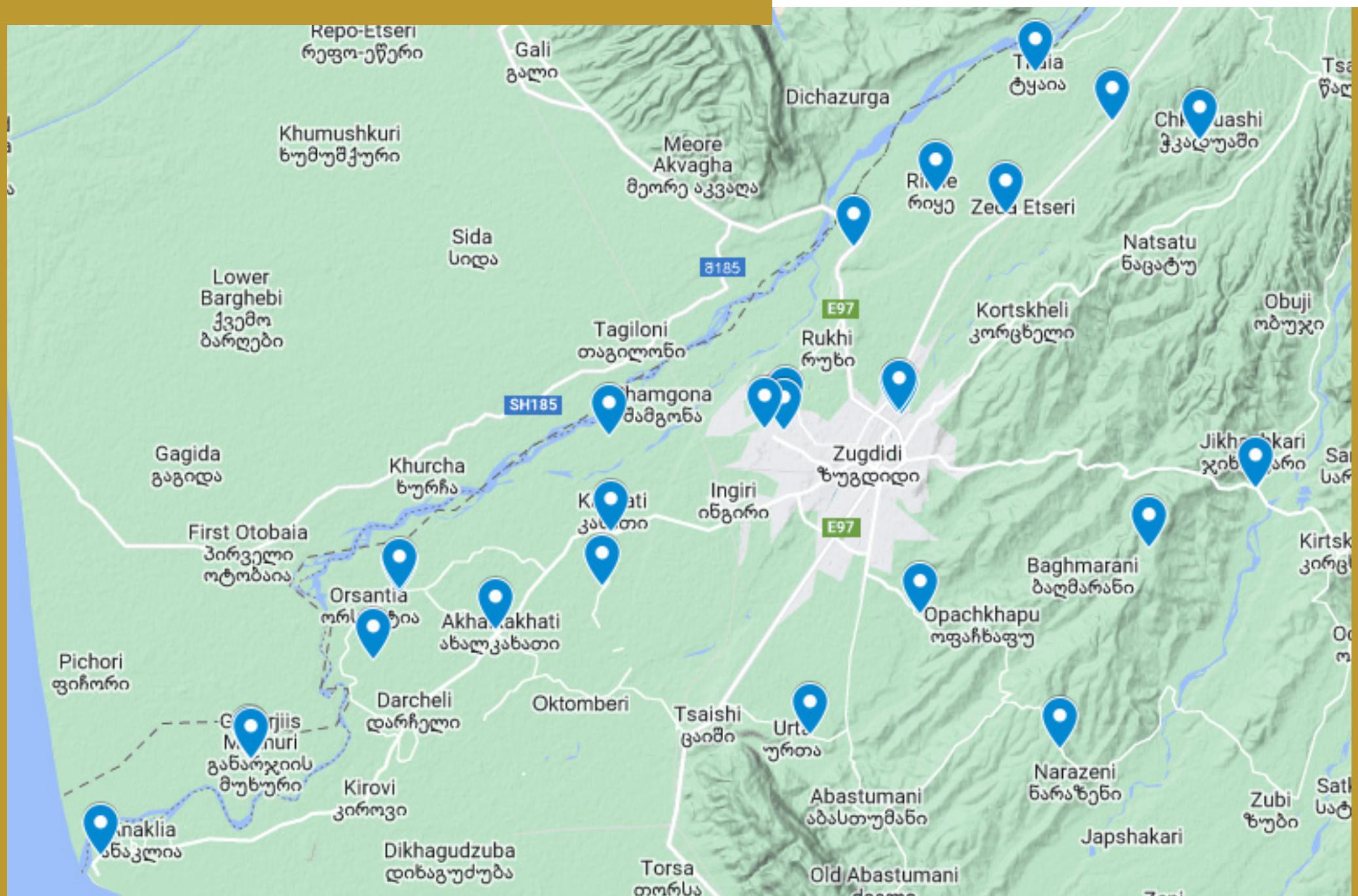


CULTURE
VENTURE

ზუგდიდის შემოქმედებითი კლასტერისა და ცივილური კულტურის ფარგლებში შემუშავდა.

პროექტი დაფინანსებულია ევროპაუმის მიერ და საქართველოში გოთის ინსტიტუტისა და მისი პარტნიორი მრგანიზაციის მიერ ხორციელდება. აღნიშნული კვლევის შინაარსი და მასში წარმოდგენილი მასალა ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის მიერის ასაუსმებელობაა და არ ასახავს ევროკავშირის თვალსაზრისს.

ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის შემოქმედებითი კლასიფიკაციას და სივრცეების რეკე



სამართლებული

1.	ქონებები	4
2.	პროექტის სახელმ ჩატარ	5
3.	ადგილობრივი ქონებები	6
4.	მოქალ და დაგენერილი გადამუშავების სისტემა	7
5.	შემოწმო საჭიროებები	8
6.	დასკვერები და აკომედაციები	9
6.1	მირითაზი ხელვები და კეროვდებულიერებები	9
6.2	შემოწმების განვითარების ხელვე	12
7.	ზემოთიანი ფუნქციის ფუნქცია დაკავშირი განვითარების კაბინეტი	18
	სერვის გენერა ზემოთიანი	19
	ზემოთიანი დამოუკიდებელი უფლებასის ფუნქცია და II ქონებები ზემოთიანი	20
	კოდიფიცირებული ქონების გენერა ზემოთიანი	21
	სამართლებული გენერა ქონების დასახლებები, ზემოთიანი	22
	სარეაგირებლი ცალი ქონების განვითარების დასახლებები, ზემოთიანი	23
	სარეაგირებლი ქონების განვითარების დასახლებები, ზემოთიანი	24
	საჭრის გენერა ანაკლისი	25
	ქლებ-ქანირის გენერა ასაღესათო	26
	სასაცყობო გენერა განვითარები	27
	საგავლი გაღის გენერა განვითარები	28
	ვერაციონალი გენერა განვითარები	29
	ქონების განვითარების გენერა ზემოთიანი	30
	აუზის გენერა ზემოთიანი	31
	ცენტრის ქლების გენერა კასათო	32
	ავალიაზონის გენერა კასათო	33
	კულტურის სახლის გენერა ნაკაზავი	34
	ქონების განვითარების ვალიური	35
	ქაზორის გენერა რასაცივები	36
	პროცესუალების გენერა რესაცივები	37
	რესორსის გენერა რესაცივები	38
	ადგილობრივი გენერა ზემოთიანი	39
	სასახლო გადაზის გენერა ჭკადებები	40
	კულტურის სახლის გენერა ჭკადებები	41
	კულტურის სახლის გენერა ჯისარებები	42
	სამართლებული გენერა ჯისარებები	43
	კოდიფიცირებული გენერა ჯისარებები	44
	გამოყენებული გასაღები	45
	მონაცემთა გაზი	46

ცვრალავშირის EU4Culture პროექტისა და ზუგდიდის კულტურის განვითარების სტრატეგიის ფარგლებში, აარ „ქრისტინა საარა“-ამ ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის მიერასთან თანამშრომლობით, 2022 წლის სექტემბერი - 2023 წლის იანვრის მონაცემში განახორციელა ზუგდიდის შემოქმედებითი კლასტერისა და სივრცეების კვლევა, რომლის ფარგლებშიც შემუშავდა წინამდებარე ძოკუმენტი. კვლევის მიზანს წარმოადგინა ზუგდიდის შემოქმედებითი სივრცეების კონცენტრაციული შემუშავება და რეკომენდაციების შემუშავება გათი განვითარება/შემანისათვის. ეს სამოავტორო შესაძლებელს გახდის იდენტიფიცირებული, უზრუნველყოფის შემუშავების/ინიციატივით სივრცეებად გარდაქმნასა და განვითარებას. პროექტი და მისი შედეგები მნიშვნელოვანი ნაზიარია ადგილობრივი კონცენტრაციული შემუშავებითი კლასტერის მარდიანულისა და გაპლივერებისათვის.

პროექტის ამოცანას წარმოადგენდა ზუგდიდის მუნიციპალიტეტში იმ რეალური პოტენციური რგივების გამოვლენა და აღწერა, რომელიც სამოავტორო შესაძლებელია გულტიცუნების შემოქმედებით სივრცეებად გარდაიმანას; აღწერილი რგივების მონაცემთა ჩაზის შეძმნას, და არსებული სიტუაციის ანალიზის საფუძველზე, გზააკვლევის სახით, რეკომენდაციების შემუშავება, იდენტიფიცირებული რგივების შემდგროვი განვითარების შესაძლო მიმართულებებისა და სამოავტორო პრიორიტეტების სწორად განსაზღვრის მიზნით.

წინამდებარე გზააკვლევში მოცემული რეკომენდაციები ეყრდნობა და თანხმედრაში ზუგდიდის კულტურის განვითარების სტრატეგიასა (2022-2026) და ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის ახალგაზრდობის განვითარების სტრატეგიასთან (2019-2022), ასევე ითვალისწინებს საუკათხო საერთაშორისო პრატისტის, შესაბამისად ეფუძნება პარტნიორობას და გათვალისწინებულია სხვადასხვა, დაინტერესებული მხარის თანამონაცილეობა და თანამშრომლობა.



„შემოქმედებითი სივრცეების ინიცირების, მართვისა და განვითარების გზის შესახებ“ გზააკვლევის მინელვით: „შემოქმედებითი კლასტერი არის გეოგრაფიულად ერთ სივრცეში თავმოყრილ სხვადასხვა რეგიონების ერთობლიობა, რომლებიც თავიანთ აქტივებსა და კომარინების ერთანაოს უთავსებოდ და არომანებოდ ადგილობრივი რესურსების მოქიდისა და გამოყენების მიზნით. არ არსებობს შემოქმედებითი კლასტერის აღმიგველი რომელიმ ერთი აღიარებული განსაზღვრება.“

პროექტი განხორციელდა ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის მერიისა და ა(ა)იპ „პრივატიკ საარკის“ მშენებრივ თანამშრომლობით. საწყის ეტაპზევე განისაზღვრა პროექტის გუნდი, რომელიც დაკომალებული ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის მიერის, ა(ა)იპ „პრივატიკ საარკის“ და მოწვეული ექსპრესისაგან; განისაზღვრა მათი ფუნქცია და მოვალეობები; დაგინდება სამუშაოს განხორციელების საჭიროებები და განრიგი.

პროექტი დასახული ამოცანების ეფექტურად შესრულებული მიზნით, საწყის ეტაპზევე, პროექტში ჩართული ექსპრესის დამარაცხით, ზემოქმედა ის პრიმერის გარეული და აკარავორებით, რომლის მიხედვითაც უნდა შერჩეულიყო სამიზნე რეიტინგის და განხორციელებულიყო ზუგდიდის ტარიფორმული არსებული უფროსი დარხის შენობების ინვენტარიზაცია (მაჟანებ). ასევე, შემუშავდა სააღრიცხვო/საინვესტიციო გარამის ნიმუში, რომელიც შევიდა ინვენტარიზაცია გათვალისწინების, ან/და საკუთრების ფორმის გათვალისწინებით.

ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის თანამშრომლობით, განისაზღვრა ის სამიზნე რეიტინგი, რომლებიც შეესაბამებოდა შემდეგ მიერია მინიჭებული და გარეული შენობების ინვენტარიზაცია გათვალისწინებასთან, ფინანსურ მდგრადი მოვალეობასთან და სამართლებრივ დაკავშირი.

- ძირითადად გამოუყოფელი, ფუნქციადაპარგული სივრცე;
- შენობის მინიჭებული საერთო ფართი - 300 კმ²;
- მიზნების დამატებით დამატებილი ფინანსურ მდგრადობაში;
- საზოგადოებრივი ტრანსპორტით ადვილად ხელისაწყობი.

პროექტის შემდეგ ეტაპზე განხორციელდა იდენტიფიცირებული რეიტინგების შესახებ არსებული მონაცემების შეფასება, განისაზღვრა მათი მდებარეობა რუსეთი, გადამოწვება მისამართის და საკადასტრო მონაცემები, მოხდა განისაზღვრა საველი სამუშაოების კალენდარისა და გარშემოტების განსაზღვრა, რომლის შესაბამისადაც განხორციელდა იდენტიფიცირებული შემოგანახვების ინვენტარიზაცია წინასწარ შემუშავებული სააღრიცხვო გარამის მიზნით. საველი სამუშაოების ფარგლებში, მოხდა წინასწარ იდენტიფიცირებული შენობების აღინიშნება მოვალეობა. გარეული შენობათა შედეგი სირცეის სრულყოფილი დათვალისწინება ვიზ მოხარედა, შენობის ედგომარების, ან/და საკუთრების ფორმის გათვალისწინებით.

საველი სამუშაოებით მიღებული ინვენტარიზაციის დამუშავების შედეგად შეიძლება მონაცემთა გაზიარება, რომლის განახლებაც, სურვილისა და საჭიროებისამებრ, შესაძლებელი იქნება მოვალეობა.

პროექტის დასპენით ეტაპზე, პროექტის გუნდის მიერ მოხდა შეგროვებული მასალის დამუშავება და ანალიზი, რომლის საფუძველზე გამოვლინდება პოტენციური რეიტინგები და შემოქმედება სამოვალო რეკომენდაციები, რაც ასახულია წინამდებარებული გზამდებარებაში.

აქვთ უდებელი აღინიშების, რომ პროექტის განხორციელებისა და წინამდებარებული მოვალეობის შემუშავების პროცესი, პროექტის გუნდისათვის ერთ-ერთ მთავარ სახელმწიფო ცალკეულობა წარმოადგინდა, 2022 წლის შემოქმედებითი საქართველოს მხარდაჭერით შემოქმედება გზამდებარების „შემოქმედებითი სივრცე“ მართვისა და განვითარების გზების შესახებ“, რომელიც მსოფლიო საუკათესო პრატიკაზე დაყრდნობით, წარმოდგენილია მირითადი სახელმწიფო პრინ-

ციაზე და მოდელიების ვარიაციები შემოქმედებითი სივრცეების შემნასტარ დაკავშირებით. ასევე, დოკუმენტი ითვალისწინებს, სსიპ შემოქმედებითი საქართველოს მარდაჭარით, ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის მოსახლეობაზე განვითარების სასახლის მიერ 2022 წლის შემუშავებულ გზამდებარების შემთხვევაში: ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის შემოქმედებითი სივრცეების განვითარების პერსპექტივი.

სამიზნე აუდიტორია

წინამდებარებული დოკუმენტი, აირველ რიგში, განვუთვილი ზუგდიდის მუნიციპალიტეტისა და იმ უცხოვადისათვის, რომელიც ასუბისებების არიან კულტურის სფრატების განხორციელებასა და ურჩანებულ განვითარებაზე, ასევე ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის არსებული კულტურული და შემოქმედებითი ორგანიზაციებისა და დარგის საცივისტიკისთვის. ასევე, სხვა დაინტერესებულ ადამიანებისა/ორგანიზაციებისათვის, რომელთაც სურვილი აქვთ განახორციელონ ინვენტარიზაციის ზუგდიდის მუნიციპალიტეტი და მხარი აუზირონ შემოქმედებითი სივრცეების შექმნასა და განვითარებას.

ჩუგულიძი მიმდინარეობა აოლიტიკურ და კულტურულ ცენტრს წარმოადგნენდა არა მხოლოდ სახაგრეალოს რეგიონისთვის, არამედ მთელი საქართველოს მაშტაგით. XX საუკუნის დასასრულს, საქართველოში განვითარებულია რეგიონული კონფიგურაციული მოვლენება მთლიანად მოგანად კვეყნის მატერიალური-ტერიტორიული ინფრასტრუქტურა, რამაც უარყოფითი ზეგავლენა მოახდინა ზუგდიდის განვითარებასა და კულტურულ ცხოვრებაზე. საქართველოში სამოქალაქო მოის პერიოდში დრო-ებით შეჩერდა აღმართებლობითი პროცესი.

ეს პერიოდი ძალაპისტვის, ისევე, როგორც დანარჩენი საქართველოსთვის, ცირკულითა და გამოცვევებით აღსავს აღმოჩენას. ძველი შემძიმელი მქონე სოცი-ალურ-ეკონომიკური მდგომარეობა აისახა ჩალაპის ცხოვრებაზე, მოიგადა კულტურული სახლების და სხვა კულტურულ-საგანგარისტოებო კარები; მსხვილია შემთხვევა განვითარები მიზრაცხის ფორმის მოსახლეობა შემცირდა. განსაკუთრებით მქონე აღმოჩენა 1992-1993 წლების კონფლიქტი აჯანაზოთში, რამაც განსაკუთრებული ზეგავლენა მოხდინა ზუგდიდზე. ყოველივე აარა, ღრმა კვალი დაამჩნია ჩალაპის არამარტო ინფრასტრუქტურას, არამედ, კულტურული ცხოვრების დონესაც. აღსანიშვნისა, რომ ზუგდიდი, თბილისი, შემძიმელი განვითარებით - ერთ კალებათ - 500 -მდე მოსწავლე-ახალგაზრდას (პიონერს) იღებდა, არა მხოლოდ საქართველო-დან, არამედ მთელი საბჭოთა კავშირიდან. 1989 წელს მოსწავლეების მიღება შეცდია, 1990-1993 წლების გადაკეთების უსაფრთხოებით. თბილისადე გადაკეთების უსაფრთხოებით დასაცემში შემოგა გაიძარცვა. მოგვიანებით, იყო არაერთი მდებლობა, ინგირის არაორგანიზებულად აღიღინებათ ან ააშენებინათ, თუმცა, უშავებოდ.⁴

ერთ ძროს ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის სოფელ ინგირში ფუნქციონირებდა აროკორტი, საიდანაც ფრენები ხორციელდებოდა თბილისის, სოჭშის, ქუთაისის, გამოუისა და ესოფის მიართულებით. თბილისადე გადაკეთების უსაფრთხოებით დასაცემში შემოგა გაიძარცვა. მოგვიანებით, იყო არაერთი მდებლობა, ინგირის არაორგანიზებულად აღიღინებათ ან ააშენებინათ, თუმცა, უშავებოდ.⁴

ზველაზე ესთად ჩალაპ ზუგდიდში თავისი მაშტაგითა და დანიშნულებით გამოიჩინა ყოველი მეცნიერებულ კომპიუტერის ან მოის მიმდევარი ტერიტორია, სადაც ცარმოდგენილ ინდუსტრიულ ზონასთან ერთად, სამოქალაქო ინფრასტრუქტურაც - სასტუმროები, გამაჟანებული, საროტული და საცხოვრებელი კომპანიებიც უსვადა ცარმოდგენილი.

ზუგდიდის მუნიციპალიტეტში, გარდა კულტურისა, განსაკუთრებული ყურადღება ეპოემიდა ახალგაზრდობასა და საორგანიზაციას ადგისა ტერიტორიულ კომპლექსებისა და განსხვავებული პროფილის სასწავლებლების მიწოდებული ან/და ფუნქციის შეცვლილი შემოგაბი. ამის

ნათელი მაგალითია, სოფელ ჭავაჭუაში არსებული პიონერთა პანაკი, როგორიც გაისხა გეოცე საუკუნის შუა პერიოდში და ის კომისაგრისაგან შედგეგოდა. ამ ფუნქციონირებულ სახადასება შემოქმედებითი და საორგანიზებული სერვისების მიზანის შეგვარულების, ურნებულებების, მაგიდის ჩოგზურთს და სეცა. 1986 წელს, ძველი განაკის პაზაზე, ახალი კაპიტალური 6 კორპუსი აშენდა (1 აღმისამართული პანგა, 1 სასაზღილო და 4 კავაუსი (აძმისან ამუშავად 1 კავაუსი დანგრეულია)), როგორიც გამდილი იყო რამდენიმე პეპტარზე. განაკი საქართველოს მაშტაგით ერთ-ერთი ყველაზე დიდი განვლათ - ერთ კალება 500 -მდე მოსწავლე-ახალგაზრდას (პიონერს) იღებდა, არა მხოლოდ საბჭოთა კავშირიდან. 1989 წელს მოსწავლეების მიღება შეცდია, 1990-1993 წლების გადაკეთების უსაფრთხოებით. 1993 წელს კი აკ აცხაზებიდან იქცა გადაკუთხილებულ აირთა მოგვიანებით დასახლებაც, როგორთა ნაცილი დღესაც აქ ცხოვრობს.

მოქანდი და ძაგეგმილი გულზიფუნქიანი სივრცეები

ଗୁଣ୍ଡର ଟ୍ରେକିପୁ ମାନ୍ସିଲ୍ଲାର, ତୁଗ୍ଗଣୀଯଶିଖ ମନ୍ଦରୀଣୀ କୁଣ୍ଡ-
ତୁରୁଳୁଣ ତଥା ସାଧାରଣାତଥିବାକଣ୍ଠ ବିଦ୍ୟାପାଠୀଙ୍କୁ ବୋଲିପାଇଲା-
ବାହେଲାକୁ ଅଭିଲାଙ୍ଘକାରୀ ଧୂମବେଳିଲୀପିରୁକ ସାମଦାରଙ୍ଗକାଶ ତା-
କାରାଏଇରାତ୍ମା ମୁଣ୍ଡିତୁରୁଷକାରୀ ହେବାରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ତୁମରେ ଏ ଜୀବ-ଜୀବନକିମ୍ବା ମାନ୍ଦିବୁନ୍ଦି ଏକ ଏକିମ୍ବା ଏକିମ୍ବା ଏକିମ୍ବା

აასავი კონტექსტში, ასევე აღსანიშნავია, ააიც ზუგ-
ლილის მანიპულირებით გილლომისადას მართვის
ფარგლენი, რომელიც განათლებისა და ჟანვერაზემის მისა
თანამედროვე სივრცედ გარდაიძნეს პროცესშია, 30%-
ითორებს, განსაკუთრებით კი ახალგაზრდებს, ეძლევათ
შესაძლებლობა არამარტო გაეცნონ ლიტერატურას,
არამად შეიკრიბონ, განიხილონ მათთვის საინტერესო
საითხოება. და მიღწონ არაფორმალური განათლება⁵.

გამოყენებითი ხელოვნებისა და საჭური რეცეს სტატიგიკური სამიზანოს შემთხვევაში აროებაში "არზაიკა", რომელიც სორილილება „დანის ლიტოლოგიას საპროექტო“ მიერ, საქართველოს ხელოვნებისა და კულტურის ცენტრის (GACC) და საქართველოს გეგვიძლეობისა და რეცეს სამიზანოს (GHCA) მიერიც მიერდაზერით. აროების მიზანს წარმოადგენს სამაგრელო-ზემ საცნობის რაგორცი სახელოვნებო სენტრის ერთიანი ხელისა და მიზანი, რომელიც აირთიანებს, ფრაგიციებს, ინოვაციებს, განათლებას, პროფესიულ განვითარებას რაგორც უძინებელი ძლიერი იდენტობისა და ეკონომიკური სიცოცხლის შენარჩუნების განვითარებას: არსებული რეცესით რესურსების კაპიტალიზაციისა და პრაულარიზაციის ხელშეწყობის გზით. ხელნაკეთობების განვითარების ცენტრის „მოზაიკა“-ს ფარგლებში მოხდება ადგილობრივი და რაგორცის სტუმრებისათვის ისეთი აქტივობების შეთავაზება როგორიცაა: საგანმანათლებლო საქმიანობა, კონფერენციები და გამოვლენის დღით. ხელნაკეთობების განვითარების ცენტრის „მოზაიკა“-ს ფარგლებში მოხდება ადგილობრივი და რაგორცის სტუმრებისათვის ისეთი აქტივობების შეთავაზება როგორიცაა: საგანმანათლებლო საქმიანობა, კონფერენციები და გამოვლენის დღით. ხელნაკეთობების განვითარების ცენტრის „მოზაიკა“-ს ფარგლებში მოხდება ადგილობრივი და რაგორცის სტუმრებისათვის ისეთი აქტივობების შეთავაზება როგორიცაა: საგანმანათლებლო საქმიანობა, კონფერენციები და გამოვლენის დღით. ხელნაკეთობების განვითარების ცენტრის „მოზაიკა“-ს ფარგლებში მოხდება ადგილობრივი და რაგორცის სტუმრებისათვის ისეთი აქტივობების შეთავაზება როგორიცაა: საგანმანათლებლო საქმიანობა, კონფერენციები და გამოვლენის დღით.

ყველა გეგმით უსასაცნობლებელ ისეთ მულტიკურიულ სიცოდებებს, როგორიცაა: ზოუ როთანი, მცირე დამო-ხელისა და მიმდევად სიცოდებები, კაფე და სამკანალ სასტური - 4 როთანით. ასევე ცენტრში იქცევა მიმდევად საგამოცველ და სასწავლო როთანები, ხოლო ზედა სართული და ეთმოვა საღოვანის ფართის. ხელნარით მიმდევად ცენტრი „მოზაიკა“ წარმოადგენს უნიკალურ რაიონებს სამიზნების სამიზნების რაიონში, რომელიც ვაჭრობის მინიჭებულოვან გაზას ეკონომიკური ზრდისათვის ხელნარით მიმდევად და სახელოვანო სფეროში პატიურების მიზნით მიმდევად სახელოვანო სფეროში არის მიმდევად სახელოვანო სახელმწიფო გამოცემის, ტრანსგენერის, შესაძლებლობების გაძლიერებისა და უსარისეული საქმის განვითარების გზით. აღნიშნული ცენტრი სრულმასშტაბიან ფუნქციონირებას დაიწყება 2022 წლის 1 მარტს.

ამასთან, ზუგდიდში 2022 წლის ოქტომბერში, მუნიციპალური განვითარების ფონდის მიერ დაიწყო ზემოად გამსახურდისა სახელობის საპროექტო გარემონტის მიზნით მიმდევად გამოცემისა და ახალგაზრდული ცენტრის მშენებლობა. შენობის კონცეპცია, გულისხმობები, მულტიფუნქციური სიცოდებების მიზნით, მულტიფუნქციური სიცოდებების შემნას, როგოლიც აღიარებული მოსახლეობას, განსაკუთრებით კი ახალგაზრდების შეუძლის განვითარების, საკუთარი იღებების დამუშავების, მათი ცარდგებისა და სიახლეების დანერგვის გათ საშუალებას. აღნიშნულის უზრუნველყოფის მიზნით, შენობაზე მოხვევები სამიზნების განვითარების, კიბელითობების არაპირი, მუდმივი და ძროვებითი საგამოცველ სიცოდე, საიცოდორიანო ცენტრი უსრიალის მიზნით, სიცოდების განვითარების და უსარისეული საქმის განვითარების გზით. აღნიშნული ცენტრი სრულმასშტაბიან ფუნქციონირებას დაიწყება 2022 წლის 1 მარტს.

გარდა ამისა, ახალგაზრდული ეულტიცუნებიური სივრცეები ზუგდიდს სსკადასხვა ადგინესტრაციულ ერთეულებშიც იქმნება, რაც ცალსახად ხაზს უსვამს არსებულ სერვისების საჭიროებაზე, ასეთი ზუგდი- ძის გუნიცი პალიტეტში რჩის:

ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏହାଙ୍କରଣାତ୍ମକାରୀରୁ କରିବାକୁଣ୍ଡଳ, ୨୩ସତିରାଜୀବି ସାହେଲ-
ରାମ ଜୀବନବେଶର ମେଲାରକ୍ଷାତ୍ମକାରୀ ୨୦୨୨ ମେସି ପାଞ୍ଚମୀ,
ଶେଇପରା ଆଖାଲ୍ଗାଥରକ୍ଷାଉଣ୍ଡି ମୁଲ୍ଲାଫିଜୁହେବୋରାର ସିଦ୍ଧରୂପ,
ରାମାଯଣିକ ଆଧୁନିକାନ୍ତରୀଣିକ ତଥାରାଧୀନକାରୀ କ୍ରମାନ୍ତରିକ-
ଉଣ୍ଡି ତେବେକାରୀ ଏବଂ ଆଧୁନିକାନ୍ତରୀଣିକ ମର୍ମାରକ୍ଷାରେ ଏବଂ ଆ-
ଖାଲ୍ଗାଥରକ୍ଷାରେ କୌଣସିବାରେବା ଏକ ସାମରିବାରେବା ଏବେବା ଏବାକ
"ପାତାବାରି ତାମରକା" ରାମାଯଣିକ ସାମରିବାରୀକାରୀ ଅଭିଭୂତ ୩୦-୫୦
ଆଖାଲ୍ଗାଥରକ୍ଷାତ୍ମକାରୀରୁ ଏହି ଏକାକ୍ରମାନ୍ତରିକାରୀରୁ ଉଣ୍ଡି.

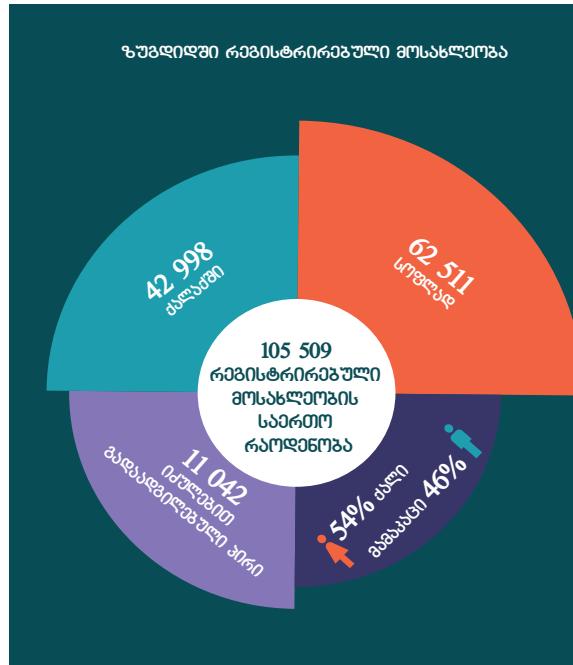
ნარაზენის ადამიანისტრაციულ ერთობულში ახალგაზრდული სიცრცე, თავდაპირველად, ჯერ კიდევ 2003 წელს შეიძრა, თუმცა შემდგომ გარკვეული მიზანების გამო შეცვიდა ფუნქციონირება და მხოლოდ 2021 წელს განაახლდა საქმიანობა. ახალგაზრდული სიცრცე განთავსებულია ნარაზენის ელექტრის ტერიტორიაზე და მას საქმიანობისათვის ერთი ოთახი აკვთ დათვალისწილი. სამუშაოროდ სიცრცე არ პრის აღმუნებული პრინციპი ტერიტორიაზე, თუმცა ამ აერიოდულად, სხვადასხვა ტიპის ახალგაზრდული შეხედრები იმართება. სიცრცით აქ ტიურად 15-ები ახალგაზრდა სარგებლობას. მიუხედავად ზემოთ აღნიშული პროექტებისა, ამ ეთაპისათვის, ის სრულად ვერ აკაშებოს ზუგდიდის მუნიციპალიტეტში არსებულ გამოწვევებასა და საჭიროებებს, თუმცა მამოქმნელებითი სექტორის განვითარებას განვითარებული ნაკიჯები სტიბულირებას მოახდენს, ზუგდიდის კულტურის განვითარების სტრატეგიით გათვალისწინებული მიზნების მისაღწევად ევენტური შედეგების მიღებას.

ნლების განვითარებაში ქალაქი და გრანტილი პროგლო-
ბიკისა და გამოვივების შეზღუდვის, პოლიტიკური მოვლენის
მიზანის სტაბილურობაში, მოსახლეობაში კულტურული
მოთხოვნელებების და საჭიროებების გაზარდა.

"ზუგდიდში მოსახლე ახალგაზრდობის განვითარების
სასახლის, კულტურის სახლების, გალერეების, სკოლებისა
და სოციალური კავშირის არსებობის მიუხედავად,
ახალგაზრდები კვლევებში ერთ-ერთ პროცენტობად აუკი-
სირთვის მათი შეკრების სივრცეების სიცოდელის, რაც
განვითონის გულია სოფლებში თავშიყრის აზგილების
არარსებობით. ისინი შეკრების აზგილად მიმდინარე
კუთხეს, სადაც თავისუფალი ძროის ორგანიზებას შე-
ძლებან, სივრცი, სადაც თავორიგილი იქნება არამარ-
ტო საზრდოებო, არაგად საროტულ-კულტურულ-შემაც-
ხითით ხასიათის კუთხები, მათ შორის პირლიობების
და სამაგილო თამაშების სივრცი. ეს ყოველიც სა-
შუალებას მისცემს ახალგაზრდობის თავისუფლად შესძ-
ლო საკუთარი იღებას/აროვანულის განვითარებას,
საკუთარი თავის რეალზება და განვითარება, რაც
თავისუფალი ძროის ეფექტურად ორგანიზებას შეუ-
წყობს ხელს", ნათევამის ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის
ახალგაზრდობის განვითარების 2019-2022 სტრატეგიის
დოკუმენტში - ყველაზე მნიშვნელოვანი პროგლობა,
რაც გამოიკვეთა იყო შემოქმედებითი, ხელმისაწვდომი
სივრცის არარსებობა ზუგდიდის მუნიციპალიტეტში.

მიუხედავად იმისა, რომ ზუგდიდში სხვადასხვა კერ-
ძო თუ საჯარო ოპირატის გაზარი არსებობს არაერ-
თი სატრანსპორტო და შეხვედრების სივრცი, არ არ-
სებობს სივრცი, სადაც ახალგაზრდების და დამწერ-
ხელოვანების შეუძლიათ შეხვედრა, ერთობანობისთვის
საკუთარი იღებას, მიზნებისა და რესურსების გაზი-
არება, საგაზისო ინფრასტრუქტურით სარგებლობა
და აქტივობების დაგენერაცია მისახალისად, მოუმონების
ერთ-ერთი სტრატეგიული მიზნის მისაღებავისა და
გათვალისწინებული ახალგაზრდების გაზარდას და

ახასთან, ქალაქში პრატიკულად არ არსებობს ეულტი-
ცუნდის სივრცე, რომელიც შეძლებს უმასპინძლობას,
როგორც ადგილობრივი ისე საერთაშორისო ძონის
მსჯილებაში მიმდინარეობას.



ფიგურა 1: ზუგდიდში რეგისტრირებული მოსახლეობა.

დაგატებით, იგივე დადასტურდა 2021-2022 წლებში
ზუგდიდის კულტურის განვითარების სტრატეგიის
შემუშავების ზარგლები ჩატარებული კვლევითი,
რომელმაც ცხადყო ზუგდიდის მოსახლეობისათვის
ეულტიცუნდის და შემოქმედებითი სივრცეების არ-
სებობის უკიდურესი საჭიროების აუცილებლობა. ზუგ-
დიდის კულტურის განვითარების 5 წლიანი სტრატეგია,
რომელიც 2021-2022 წლებში, ივნისის დანართაში გვი-
ნდა 4 წელიწური პროექტის მხარდაჭერით შემუშა-
ვდა და 2022 წლიდან 2026 წლის ჩათვლით ჩალაპის

მთავარ კულტურულ და შემოქმედებით თემებს, შე-
აცლებლობებს, მიზანსწრავებებსა და პრიორიტეტებს
განსაზღვრავს, ერთ-ერთ პრიორიტეტად შემოქმედები-
თითი ინდუსტრიალისტურის ხელშემყობების გარეოს ჩამოყ-
ალებების მიზნით, შემოქმედებითი სივრცეების შემ-
ნისა და განვითარების ხელშემყობას ისახავს.

ყოველივე ზემოაღნიშვნის გათვალისწინებით, გან-
საკუთრებული მნიშვნელობისაა მუნიციპალიტეტის
ტერიტორიაზე, უფრო მდიდრული დარჩენილი ინფრასტრუქ-
ტურის მდგრადროობის შეზღავნა და პროეციალის
განსაზღვრა, რათა შემგორ, დაინტერესული მხა-
რების მიზან მოსახლეობის გათვალისწინებული მხა-
რების სადაც შემოქმედებითი ადამი-
აობი შეიკრიბებიან, განიხილავთ თავიანთ იღებას,
გამოცდისა მათ შესაბამისობას გაზართან მიმართ-
ებაში და ჩატარებაზე იმსახურებული მოვალეობას. ეს განაძლიერება
ინფრასტრუქტურის გარეოს, გაზრდის ქაღალდის
მიზნიდებლობას და განვითარებას ადგილობრივ საზო-
გადოებას.

განვითონის კულტურული კვლევისა და შეზღავნის საფუ-
როები შეიძლება იმავსა, რომ დღეისთვის, ზუგდიდის
მუნიციპალიტეტში არსებული უფრო მდიდრული შეცობების
დაახლოებით 30% პერიოდში მათი ხელახლი
გამოყენების შესაძლებლობას. რაც მნიშვნელოვან რე-
სურსად უნდა ჩაითვალოს, ერთი მხრივ მუნიციპალიტე-
ტის ნინები არსებული გამოწვევების საპასუხოდ, მით
უფრო, დაგატებითი ახალგაზრდულ თუ ეულტიცუნ-
დის სტრატეგიის შემუშავებითი სივრცეების შემანის მოთხოვ-
ნილების საკითხების უკიდურესი დგას მუნიციპალიტე-
ტი მცხოვრები მოსახლეობის დღის ცენტრის მიზნით. მორი-
ც მხრივ კი უფრო მდიდრული შემოქმედებითი გამოყენება
ხელშემყობების გარეოს გაზრდას და განვითარებას
ხელშემყობების გარეოს გაზრდას და განვითარებას ადგილობრივ საზო-
გადოებას.

6.1. ძირითადი ხედვები და რეკომენდაციები

არასაღია, რომ მსოფლიო საუკათხეო პრატიკაში არის აღიარებული, ნაცვლად ახალი შენობების აზინებისა, უკვე არსებულის ხელახალი გამოყენება. ეს, ერთი მხრივ, მნიშვნელოვანია რესურსების მდგრადი გამოყენებისათვის, ხოლო, ვერორი მხრივ, ისტორიული შენობების ადაკტაცია/ხელახალი უზრუნველის შეძლებას, საინიციატივო, მრავალმხრივი სივრცეების შექმნის შესაძლებლობას იქნება. ზუგდიდის მაცხოვრებლების ცინაში შემოქმედებითი სივრცის არარსებობის აღმოფხვრის გზაზე, იმ შემთხვევით ცაგი-ჯების გადაფრთხოების აროვეში, რომელიც ხელს შეუცემობს ქალაქსა და ისის შემოხარები ახალი უზრუნველყოფის შემოქმედებითი სივრცეების შექმნას და განვითარებას, სასურველია აღინიშნული პრიცეპის გათვალისწინება.

“იმოვებულ შენობების შემოქმედებითი მიზნებით გამოყენება არა მხოლოდ კომერციულ, არამედ კულტურულ ღირებულებას სცენეს. როგორც ცის, ხელოვანები და შემოქმედებითი პროექტები, ხელავენ, იქ, საფაც აასა სხვები ვირ ამონევენ. მიზოვაული შენობების შემოქმედებითი სივრცეებად გამოყენების თანადევი სიკათოვებია:

- სოციალური და კულტურული აქტივობების გაძლიერება;
- ხელოვანისა და შემოქმედებითი ინდუსტრიებისთვის რესურსებზე (აირველ რიგში, სივრცეებზე) ხელისაწვდომობის ზრდა;
- სივრცის დინამიკურობის შენარჩუნება და სოციალური კულტურის გაძლიერება;
- ახალი საჯარო სივრცის განხენა და საჯარო სივრცეების მოცემას კონცეფციის კონკურენტუნარიანობის ამაღლება.”

როგორც უკვე აღინიშნა, ზუგდიდის მუნიციპალიტეტი არავარობი ფუნქციია დაკარგული მონება, რომელიც მიზანების მიღებისა სამოგავლოდ სხვადასხვა ფუნქციით იქნას დატვირთული. ერთი მხრივ, მუნიციპალიტეტისათვის დიდ გამოცვალას წარმოადგენს მის ფინანსორის არსებული მიზანებული, უფროციოდ დარჩენილი და მოულებელი შენობები, ხოლო მიზანი მხრივ ის წარმოადგენს დიდ პროცეციას სამოგავლოდ ახალი შემოქმედებითი, კულტურული, და არამხოლოდ, მიზიდულობის ცენტრების ჩამოყალიბებისა და შექმნისათვის, რაც თავის მხრივ დადგინდება აისახება ლოკალურ სოციო-ეკონომიკურ მდგრად გაცემარებაზე:

“შემოქმედებითი ინდუსტრიასა და პრატიკაში განხორციელებულ მცირებულ ინვესტიციასაც კი ზეუძღვია თანადათან შეცვალოს საზოგადოების ცენტრი ისე, რომ ხელოვანება და კულტურა ყოველდღიური ცხოვრების ნაწილად იცის და პროცეციურად გამოიკვეთოს ედგრა-დი განვითარების მიმავალი გზა. ადგილობრივი ხელისუფლების ორგანოება ხელი უდეა შეცემო ჩალაპი არსებული აროგლებითი შემოქმედებითი გადაჭრის შესაძლებლობების შექმნას და განვითარებას, კერძო სექტორთან, კულტურულ წრეებთან, მოქალაქეებთან და სტარტაპებთან თანამშრომლობის გზით”.

აღსანიშნავია, რომ რეგიონი არ არსებობს მრავალაროვილური შემოქმედებითი სივრცი, რომელიც არის მიზანის შემოქმედების მიმდინარეობის შესაბამის საუკანო გარემოს, საზოგადოების შემთხვევაში მიღებების რეზიდენციების და ხელს შეცემობს სოციალურ სამეცნიერო სამიანობებს. შესაბამისად, ზუგდიდში მაგავის სივრცის გაჩენა უკიდურესად მნიშვნელოვანია, მით უმატეს მუნიციპალიტეტი, და ზოგადად რეგიონებში, არსებული ფართომასშიანი ადამიანური რესურსის გაფინანსების უფრო და აგარატიული მნიშვნელობა მდგრად მაგავის სივრცის გამოყენების განვითარებასა და განვითარებას ზუგდიდის მუნიციპალიტეტი, მიზანი დარცინირების სივრცის გამოყენებისათვის, არამედ დროის მიზანი კულტურულ ტერიტორიებთან სიახლოების გამოყენებისათვის, არამედ დროის მიზანი კულტურულ ტერიტორიების გამოყენებისათვის. გზით “.

6.1. პიროვნებული ხელშეკრულებები

აღსანიშნავისა, რომ რეგიონში არ არსებობს მრავალაროვილური შემოქმედებითი სივრცე, რომელიც დაიწიტორეს გულის პირების შესაბამის სამუშაოს, საჭიროების შემთხვევაში მიღების რაზიდენობებს და ხელს შეუცყობს სოციალურ სამოწარმეო საქმიანობას. შესაბამისად, ზუგდიდში მსგავსი სივრცის გაჩენა უკიდურესად მიღვინდობასთან, მითურაზე უცნობი პალიტიკი, და ზოგადად რეგიონებში, არსებული ფართობასშიანი ადამიანური რეუსტის გადასაცემის უზრუნველყოფის მიზანით მიმდინარეობს. დაგარებითი მიღვინდონგა ეძლევა მსგავსი სივრცეების ჩამოყალიბებასა და განვითარებას ზუგდიდის უზრუნველყოფის მიზანით მიმდინარეობს. არა მარტო რეგიონში მცხოვრები ახალგაზრდებისა და ზოგადად შემოქმედებისათვის, არამედ დროისთვის მცუკნებულ ტერიტორიებზე მყოფი პირებისთვისაც.

დამატებით, მულტიცუნიკციური შემოქმედებითი სივრცეების განვითარება, ასევე ხელს შეუცყობს უშუალოდ ქალაქ ზუგდიდის მსვეილეასშიანი მონისპირების ჩატარებას ან/და გასამცირებელის რომელის რესურსიც ამჟამად ფაქტიურად არ არსებობს.

ზუგდიდის მიზანებული/ფუნქცია დაკარგული შემოგების მულტიცუნიკციურ შემოქმედებით სივრცეებად წარმატებით
გარდაქმნის მიზნით, სასურველია:

- ▶ **ზუგდიდის გაცხოველების მინიჭებული საჭიროების გათვალისწინება -** ამისათვის აუცილებელია დაგათივითი კვლევ(ებ)ის ჩატარება, პროცესში სამოქალაქო საზოგადოების ფართო ჩართულობა და შესაბამისად მოხდეს პროცესის დაგენერაცია;
- ▶ **თანამდებობრივი პრიცეპის დაცვა -** პროცესი ვერ იქნება წარგამიერული სახელმწიფო, კერძო და არასამოსარგო სექტორის მფრინვე თანამდებობრივისა და დაგალაციებული ჩართულობის გარეშე;
- ▶ **დაგატებითი ფინანსური რესურსების მოყვება -** აღნიშნული შეიძლება განხორციელდეს კერძო სექტორის დაინტერესების შედეგად, ან სამოწამორის ფონდების ჩართულობით. ვასაკამისად, მიღვინდონვანი დაგენერაციის ეტაპზე სწორი, დაგალაციებული კონცეფციის შემუშავება, რომელიც ერთი მხრივ ხელის ხელმისაწვდომ სივრცეს შესთავაზოს მოსახლეობას, ხოლო მეორე მხრივ კომერციულად საინტერესო იქნება კერძო სექტორისათვის;
- ▶ **სამოწამორისო პლატფორმების მხარდაჭერა -** შემოქმედებითი სივრც(ებ)ის დაგენერაციისა და ჩამოყალიბების პროცესში მიღვინდონვანი ეტაპის სხვადასხვა სამოწამორისო ცარგატებული მაგალითის გაზიარება, ამისთვის შესაძლებელია სხვა სივრცეებთან “დაგენერაციება”, ქსელის შექმნა, ან არსებულ ქსელში განვითარება; სექტორში არსებული შესაბამისი პლატფორმების გამოყენება;
- ▶ **სოციალური სამართლებო საქმიანობის ხელშეკრულება -** სივრცე დაგენერაციის იმზარად, რომ ხელი შეუცყოს აღგილობრივ სოციალური სამართლებო საქმიანობას;
- ▶ **ინკლუზიურობა და ხელმისაწვდომობა -** აუცილებელია გარანტირებულ იქნება სივრცის ხელმისაწვდომობას საზოგადოების ჯველა ჯგუფის თაროვანებისათვის, მიუხედავად მათი შესაძლებლობისა და ხელვებისა;
- ▶ **ხელი შეუცყოს შემოქმედებითი არეალების განვითარებას -** გათვალისწინებულ იქნას გრძელვადითი განვითარების შესაძლებლობა/პიროვნების არა მხოლოდ კონკრეტული შემოგების არამედ პოტენციურად არეალისათვის. ამასთან მიღვინდონვანი, კონკრეტული შემოქმედებითი სივრცე ემსახურებოდეს არა ერთ კონკრეტულ კვარტალს/უბანს/სოფელს არა-მედ უფრო ფართო არეალს;
- ▶ **უცნობური გადანაცილება -** იმზარად მოხდეს სხვადასხვა შენარჩუნება და უცნობით დატვირთული შემოქმედებითი სივრცეების განვითარების დაგენერაცია, რომ არ მოხდეს კონცენტრირება ერთ არეალში, არამედ მოხდეს მათი დივერსიფიკაცია სხვადასხვა ლოკაციებზე.

6.1. პირითაღი ხელვები და აკერძობრუზისამისი

დაგატებით, საზგანოი უნდა აღინიშვნოს, რომ უკიდურესად მნიშვნელოვანია, პროცესი იყოს ადგილობრივი მოსახლეობაზე ორიგინალური, ითვალისწინებულებეს მათ ინტერესებსა და საჭიროებებს. ამავ უნდა აღინიშვნოს, რომ პროექტის ფარგლებში შესრულებული გენოგების ნაწილში ცხრვორები იძულებათ გადაადგილობრივ პირთა მოვალეობი. შესაბამისად, ესეთი სივრცეების შეადგინონ განვითარების დაგენერიკის პროცესში, მნიშვნელოვანია ამ მოვალეობის პირების ინტერესების გათვალისწინება, მოლაპარაკება და მათთვის სხვადასხვა კულტურული გენერაციის შეთავაზება.

გზაეპლივი "გეორგელევიტი სიცრცეების ინიცირების, მართვისა და განვითარების გზების შესახებ", გეორგელევიტი უსულეო უნიტარული სიცრცეების გეორგელებისა და განვითარებისათვის გამოყოფს დაფინანსების სსვადასევა გეორგელებისას სახელმწიფო სისტემას, როგორიცაა სახელმწიფოს მიერ სუბსიდირებული, თითო დაფინანსებული, პირიდული დაფინანსება, კრებორგაციული მხარდაჭერა, ძრავულფანიზები. ზუგდიდის გეორგელევიტი სიცრცეების კონცენტრაციის გეორგების გელეგად, გეიქლება ითქვას, რომ ზემოაღნიშ-ცული მოდელებისა და საწყის უმაღლესი, რეკომენდირებულია და გეორგებილია სახელმწიფოს მიერ სუბსიდირებული და პირიდული დაფინანსების მოდელების გამოყენება, განსაკუთრებით იმ გარემოების გათვალისწინებით, რომ ზელა გეორგები გეორგება თარმადგენს სახელმწიფო საკუთრებას. თუმცა, სამოგავლოდ, გეორგებებისა ასევე ძრავულფანიზებისა და კრებორგაციული მხარდაჭერის მოდელების გამოყენება, განსაკუთრებით უკვე არსებულ /დაგეგმილ გეორგელებით სიცრცეში სსვადასევა მცირდებისა და სოციალური მენერებების მხარდაჭერის მიზნით და ასევე, რეზიდენციების/სასტუმროების ზონის განვითარებისას.

აასთან, მუნიციპალიტეტის/სახელმწიფოს მიერ აირველი ინვესტიციის განხორციელების აარალელურად, მიზნების დანართის და გარდაუვალის აროვეში კარგი სექტორის ჩართვა. ამისთვის აუცილებელია, დაგენერიკის ეტაზები მოძრავ სხვადასხვა საინვესტიციო შემთავაზებაზე მომავალება და კარგი სექტორისა და ფინანსებისათვის საინვესტიციო გარემოს მიზანა. რაც ხელს შეუცემოგა მზარდება ინვესტიციების.

აპვი გასათვალისმინერეგულირ, რომ ზუგდიძის მუნიციპალიტეტში აა ეთავსე არ დგას ათაულოგით მულტიციუნდ-ციური გეომარშებითი სივრცის ინიცირაციის საჭიროება. შესაბამისად, პროექტის ფარგლებში აღნერილი კველა შეცოგა ვირ იქნება ათვისებული აა მიზნით. თუმცა ეს შეცოგაში წარმოადგენო მნიშვნელოვან ეპთერიალურ ჩა-ზასა და რესურსს, რომლისთვისაც სიცოცხლის აღარსუბება აუცილებელია, რაც მოახდენს გეომარშებითოგის სტიბუ-ლირებას, გააჩინს ახალ მიზიდულობის კარიბს, და ხელს შეუცყობას კონკრეტული აღგილების სრულილურ-ეკონომი-კურ განვითარებას. შესაბამისად, საჭიროა არსებული რე-სურსის აა კონტექსტში შეფასება და შესაბამისი საინვეს-ტიციონ შეთავაზებების შეუშავება, რათა განვითარება იყოს მაგრავი, გეგმაზომინერი და პრომინიული მუნიციპა-ლიტეტის სრულილურ და ურავეულ საჭიროებაზთან.

და კოლონ, არიებათის უარღებში გამოვლენა მოიხტე-
პი, რომელიც მიგვაჩნია, რომ თავისი არგიტეტურული
ძირებულებებით, იმსახურება კულტურული მემკვიდრეო-
ბის უძრავი წაგლის სტატუსს, კონკრეტულად:

> ყოველი საბჭოს შენობა ანაკლიიზი (ამნაცემთა ჩაზის ნომრი - 06);

> ყოველი კულტურის სახლის შენობა პისაჲყარში (მონაცემთა ჩაზღის ნომრი - 18);

> ყოველი კულტურის სახლის შენობა ნარაზენში (მონა-ცემთა პაზის ნომერი - 20);

> ყოველი სტაგის შენობა ზუგდიდში (მონაცემთა ჩაზის ნომრი - 21);

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତାର ଅଳ୍ପକାଣିକାରୁ, ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ହେଉଥିବା, ଏହାପରିବାରିଗାରୁ, ପଞ୍ଚମାନ୍ତରାମାରୁ ଓ ଅର୍ପିତରାମାରୁ ଏହା କେତୋଟି

ଅକ୍ଷୁର ପାଇଁ କାହାର କାମ କରିବାକୁ ନାହିଁ । କାହାର କାମ କରିବାକୁ ନାହିଁ ।

კორპორაციული მხარდაჭერა - დაფუძნებული

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8211145/>

6.2. გამოქვეყნის გაციტარების ხედები

"კულტურა და გამოქვეყნითობა, მსოფლიოს არაერთ ქალაქში აღიარებულია, როგორც ურგანული გაციტარებისა და განახლების სტრატეგიული რესურსი. მსოფლიოს ჩავალი მცირება და საშუალო ზომის პრინციპულური ქალაქისა და სახელმწიფო დანიშნულების ახალი მიზანი, მომცველულ და გამოუყინებელ სიცრებები (ყოფილ სამხედრო გაზირზე, ქარხებში, ნისპოლებში, გევეზზე, სარკინიგზო სადგურებსა და სამრავლო მიზანების აღმოცენდა). ურგანული რაიონები, სადაც მსგავსი ტიპის ინფრასტრუქტურაა, ხშირად იზოლირებულია ქალაქის ცენტრისგან, რაც, თავის მხრივ, უამრავ ეკონომიკურ თუ სოციალურ პრობლემას (სიღარიბე, დაუცველობის განცდა, ცხოვრების დაპალი ხარისხი, ეკონომიკური არაეფექტურობა, გარემოს დაპირულება) იწვევს.

გამოქვეყნის შემთხვევაში, განვითარი შემოსავალს იძლევა – გამოუყინებლობა შემოსავალს არ წარმომოგებს. დროებითი ან უსალებური გამოქვეყნა მფლობელს (სახელმწიფო თუ კორპორატივის) მთელ რიგ ისეთ სარგებელს სთავაზობს, როგორიცაა, დროებითი განვითარების მიერ განვითარება. ხშირად, ამ ტიპის რესურსი, ქალაქში მცხოვრები გამოქვეყნითი ადამიანებისთვის, დაპალ ფასიან და საიდენტიტეტო ცივილიზაციის განვითარება.

1930-იან წლებიდან მოყოლებული, ქალაქ ზუგდიდსა და სასოფლო ცენტრებში მასობრივად დაიწყო კულტურის სახლების მშენებლობა, შესაბამისად, თითოების ცველა სოფელში არის საპოლიტიკური კულტურული დანიშნულების მქონე ჟანრი, რომელთა გდგომარება და არამონიდები დანიშნულება არაირობარობანია. თუმცა, აროებ-ტიპის მიზნებიდან გამომდინარე და წინასწარ შემუშავებული პრიტერიუმების შესაბამისად, არ მომდარა თითოვაული მათ-განის დეფალური ინციდენტებისაცია.

არსებული რესურსების შევასყის ეჭაზე, ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის კონსულტაციით, შეირჩა ის მგილებები, რომელთა ინციდენტებიაც წინასწარ შექრიული სავალი გარათების დახმარებით განხორციელდა აროებ-ტიპის ფარგლებში. ცულ, ასეთი 27 მგილები იქნა გამოვლენილი, საიდანაც 7 უშუალოდ ზუგდიდში განლაგებული, ხოლო 20 - გურიაციალიტის მთელ ტერიტორიაზე გაშლილი. იცორებაცია თითოვაული აა გვირგის შესახებ წარმოდგენილია ღოკუმენტის გოლოს ინციდენტების კატალოგში.

აროებ-ტიპის განხორციელების პროცესში იჯენციფიცირებული სივრცეების უმრავლესობა, შეგვიძლია განვიხილოთ, როგორც მუნიციპალიტეტის შემდგომი ურგანული გაციტარებისა და განახლების პრიტერიუმი რესურსი. მათი პრიტერიუმის ანალიზის საფუძველზე, შეიძლება ითქვას, რომ აღნიშნული შეირჩების სამოავლო განვითარების დაგეგმვა შესაძლებელია როგორც საქალაქო და მუნიციპალური, ასევე სტრუქტურულად ცალკე მდგრო სივრცე, ან ქოლგა წრგანიზაციის პრიციპით მოქმედი გამოქვეყნითი მუნიციპალური კლასტერის ფორმით, რომელიც არართისებს სოფლის განვითარებას და აფართოვას ამა შესაძლებლობას ცენტრალიზებულ ტონებზე.

გამოქვეყნითი მუნიციპალური კლასტერი შეიძლება გულისხმობის:

- "გამოქვეყნითი პირების გაერთიანებებს, რომლებსაც აქვთ საერთო მიზნები და რესურსები, გააჩნიათ ორგანიზაციული ერთიანობის გაცდა და ერთიანებით გამოქვეყნით გამოქვეყნითობების იძენის გარშემო;
- მსგავს ან სხვადასხვა ტიპის კომანდების კვეულს, რომელებიც გაოგრძელება ერთობანობით ახლოს არიან განთავსებული და ინოვაციების სტილების მიზნით, ერთობლივად მოქმედი გამოქვეყნითი მუნიციპალური, ასევე სტრუქტურულად ცალკე მდგრო სივრცე, ან ქოლგა წრგანიზაციის პრიციპით მოქმედი გამოქვეყნითი მუნიციპალური კლასტერის ფორმით, რომელიც არართისებს სოფლის განვითარებას და მოქმედი არიან ინციდენტებისა და აფართოვას ამა შესაძლებლობას ცენტრალიზებულ ტონებზე";- ქალაქის რაიონის ან კარტილის ნაწილს, რომელიც გამოიჩინა ინტენსიური გამოქვეყნითი სამიანობით და სათანადო ინფრასტრუქტი, რაც ტურისტებსა და მოქალაქეებს შემოქვეყნით და კულტურულ ღინიერებებში მონაცემების მოტივაციის უჩვენს.
- გამოქვეყნითი კლასტერები წარმოადგინს სტიმულს ინოვაციური სამეცნიერო საქმიანობისთვის, როგორც პიზნების, ისე სოციალურ სფეროში. მიუხედავდ იმისა, რომ კლასტერები შეიძლება ფუნქციონირებული როგორც წელარი, ისე პიზნიდულ ვორონაზში, გათი უმატესობა ფიზიკურადაა წარმოდგენილი, მინაიდან კლასტერის პრიციპით მირთისადაც (მაგრამ არა ეძსალუზის სივრცეში მდგრად სივრცით მირთისადაც)"¹¹.

6.2. გერეალი რეიტინგის გაცითარების ხედი

საერთო ჯამში, როგორც უკვე აღინიშნა, ინვენტარიზაციის ეტაპზე 27 შენობის იდენტიფიცირება მოხდა, რომელთაგან პირველ ეტაპზე, მხოლოდ რამდენიმე ყველაზე მნიშვნელოვანი ან გამორჩეული რაოდის მდგრადი შეიძლება მიმდინარეობოს. შერჩევის პროცესში განისაზღვრება ის არამატრიკი რომელიც შენობებს უდებდა და ამაყოფილებინათ და ის პროცედური სივრციდან, რომელიც სამომავლოდ შესაძლებელი იქნება განთავსების შერჩეულ შენობებში (იხ. ცხრილი 1). აღნიშ-ცხრილი სივრცეები განისაზღვრა ზუგდიდში არსებული ინფრასტრუქტურის გაცნობისა და მისი შესაძლებლობების, ამავდროულად ზუგდიდის მოსახლეობის წინაშე არსებული საჭიროების შეფასების შედეგად.

სასურველი პარამეტრები	სასურველი სივრცეები
<ul style="list-style-type: none"> > სახელმიწოდებული საკუთრება; > მიწისძლად გამოუყოფელი სივრცე; > სულ მცირე 500 კმ. მდ. - შემდგომი გაფართოების პერსპექტივით; > საზოგადოებრივი ტრანსპორტის დაფარვის პრეალიზმი; > განსხვავებულ გეოგრაფიულ არეალში მდებარე; > მყარი კონსტრუქციული მდგრადრეობა; > დაგაკმაყოფილებელი, ან კარგი ფიზიკური მდგრადრეობა. 	<ul style="list-style-type: none"> > ინდივიდუალური სამუშაო სივრცე; > საერთო სამუშაო სივრცე; > სამუშაო შეხვედრების სივრცე; > სახელმიწოდებული სივრცე; > საკონცერნოების სივრცე; > ღონისძიებების სივრცე; > საგამოზოებრივი სივრცე; > საკვები და კომერციული ზონა; > სასტუმრო/სარეზიდენციო სივრცე; > ეზოს სივრცე დასვენებისა და ლია ცის ქვეშ ღონისძიებებისათვის; კვებარეობა.

ცხრილი 1: პროექტის ფარგლებში განსაზღვრული სასურველი პარამეტრები და სივრცეები.

შერჩევის პროცესში ასევე მნიშვნელოვან გარემოებად იქნა მიჩნეული, შენობებში "შემოქმედებითი სივრცის" უკვე არსებული ჩანასახი, და ის, რომ ამ შენობებს ადგილობრივი მოსახლეობა, შესაძლებლობის ფარგლებში, აძლიურად იყოდებს საკუთარი კულტურული თუ შემოქმედებითი ინტერესების დასაკმაყოფილებლად, რაც ამ ეტაპზე უპირატოს პოზიციაში აყვნობს გათ.

ზეოთაღიც მას ასევე მნიშვნელოვანი გათვალისწინებით, შერჩეულ იქნა 4 სივრცე, რომელთა შემოქმედებით მულტიფუნქციურ სივრცეებად გარდამაც პირველ ეტაპზე რეკომენდებული. ამასთან უძველეს აღინიშნოს, რომ პროექტის ფარგლებში გამოვლენილი შენობები არ წარმოადგინს შეზღუდვას, საჭიროების/სურვილის შემთხვევაში მულტიფუნქციურ შემოქმედებითი სივრცე/ები განვითარდეს სხვა შენობა-ნაგებობებშიც.

ამასთანავე, აღსანიშნავია, რომ კვლევის ფარგლებში მოხდა პოტენციური რაიონთან გამოვლენა და გათი სავარაუდო განვითარების შესახებ აირველადი ხდევის ჩამოყალიბება, შესაბამისად აუცილებელია შემდგომი ნაგივების გადადგენა - პროექტების განხორციელება, რომელთა ფარგლებშიც მოხდება კადარიანური რესურსება და პოტენციალის ძირული კვლევა, საჭიროებების ზუსტი იდენტიფიცირება, განისაზღვრება ზუსტი კონცეფცია, და შეუშავდება შესაბამისი არჩიტექტურული პროექტები, რათა სივრცეება სრულყოფილად უკასშეოს ადგილზე არსებულ საჭიროებებს, და ადგილობრივ ვიორქედით და სამეცნიერო სამიანობაში ჩართული პირებს შესთავაზოს ადგვაუტური სირვისები.

პროექტის ფარგლებში შემდეგი სამი შენობა შეიძლება:

- ყოფილი კოლიტეპნიური კოლეჯის შენობა ზუგდიდში;
- ყოფილი კულტურის სახლის შენობა ნარაზეში;
- ყოფილი კლუბ-კანტორის შენობა ახალკახათში;

ყოველი კოლიტეპნიური კოლეჯის შენობა ზუგდიდში

კვლევის განხორციელების პროცესში იდენტიფიცირებული სივრცეებიდან, თავისი ეასზრდა და ადგილობრივი კოლეჯის დაგენერაცია ზუგდიდის ყოფილი კოლიტეპნიური კოლეჯის ნაგებობა, რომელიც ზუგდიდის ტერიტორიაზე არის განვითარებული. კოლეჯის განვითარების მიზანი კოლიტეპნიური კოლეჯის განვითარების მიზანი არის განვითარებული საუკუნეების 70-იან წლებში აშენებული და თარმოადგენს სახელმწიფო საკუთრებას. მოსსართულის შენობის მდგრადი განვითარება, ერთი შეხედვით კარგია.

მიუხედავად იმისა, რომ შენობის შიდა სივრცის დათვალიერება ვერ მოხერხდა, საბჭოთა ეპოქის მიზნობრივი არჩიტეპტურის ტიპობრივის გათვალისწინებით, და ეპსტერიორის გადაცვებაზე დაყრდნობით, თავარად შეიძლება ითხვას, რომ შიდა სივრცი დაყოფილია სხვადასხვა ზომის მოთხოვად, რომელიც გამოიყენებოდა სალეპციოდ, ადგინისტრაციული, და სხვ. ასევე ჩანს, რომ შენობას აძვეს დიზენ საორგანიზაციის უფლიგელში მოსახვე-მოოთხე სართული უშისავს და მისი ფარგლები დაახლოებით 300 კვ.მ-ს შეადგენს, ხოლო ზორის სიმაღლე - 10 მეტრამდეა.

დაგატეაბით გამოიყო ზუგდიდში არსებული ყოფილი კომპიუტერის ინდუსტრიული ზონა - ზუგდიდის პრაუზილი, რომელსაც მნიშვნელოვანი პოტენციალი გააჩნია, თუმცა მისი განვითარება უფრო კომალებური და გრძელვადიანი საკითხება.

მისი მიზანარსასა და პოტენციალის გათვალისწინებით, კვლევაზე მომუშავე გუცელი მიმოხილავს, რომ მიზანშემნიშვნისა საცის ეფაზზევე განხორციელებს მცირე ინვესტიციები, რაც ხელს შეუცყობს აქტივების განხორციელებას აღნიშვნულ ფერითორიაზე და პოტენციურად ხელს შეუცყობს დაფინანსებების წყაროების შემდგრავი ზრდას. ამასთან, აღსანიშნავია, რომ დღეს ზუგდიდში საუნივერსიტეტო უნივერსიტეტი კომპიუტერის მიმდევარება, შესაბამისად, ვეორქებულებითი არააღის განვითარება აა, სამომავლოდ მძლავრი ახალგაზრდული ვეორქებულებითი ჰაპის შესაძლებლობას იქმნება.

ქვემოთ მოცემულია თითოეული შერჩეული შენობის შეფასება და პოტენციური განვითარების ხედები:

შემოქმედებით სივრცეზე გამოხვდების შემთხვევაში, აღნიშვნული შენობა იქმნება რეასურსებს, აა განთავსდეს თითოების ყველა ის სივრცე, რომლის ნაკლებობაცაა დღეს ზუგდიდში, პერსონა, ინდივიდუალური საუკუნე სივრცე, საერთო საუკუნე სივრცე, შესვების სივრცე, ლონისივებისა და საკონცერტო სივრცე, საგამოფენო სივრცე, სახელმწიფო სივრცე, და სატურნიო სივრცე. აა განვითარებული და საკვები ზონის გათვალისწინებაც. გარდა აღნიშვნულისა, მნიშვნელოვანი ფატორისა ისიც, რომ შენობა იქმნება სარიჩიდვებით/სასტურო ზონის მოწყობის შესაძლებლობას, რაც უკიდურესად მნიშვნელოვანია წარმატებული მასშილებელის მიზნების შესრულებისათვის. აღნიშვნული შესაძლებელს განდის სხვადასხვა არარაზიდენი შემოქმედისათვის საპერვერებელი და საუკუნე სივრცის გამოყოფას, რაც ხელს შეუცყობს შემოქმედებითი ცოდნისა და გამოცდილების გაზიარებას ადგილობრივ და ჩამოსულ პირებს შორის.

ასევე გასათვალისწინებელი გარემოება, რომ ზუგდიდში არსებული შოთა გოსტიას სახელმწიფო სასწავლო

6.2. შესაბამის რეკომენდაციები

უნივერსიტეტს პრატიკის სტუდენტები არა მხოლოდ სამაგრელოდან, არამაღ - საქართველოს სხვა რეგიონებიდან, მაგრამ უნივერსიტეტის სტუდენტების გამოცვევაა ხელისაწვდომი საცხოვრის უნივერსიტეტის სამასშტაბო, შემოგას არსებული რესურსის გათვალისწინებით, ზესაძლებელია, მისი სივრცის განვითარების სტუდენტების კამატის. აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ ადგილობრივი უბალეს და აროვესიულ სასრულიანობის შემთხვევაში (სიდა 3 შოთა მესტიას ზუგდიდის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი; ამავე უბალესის აროვესიული აროგრამები; შეს საზოგადოებრივი კოლეჯი „ზუგდიდის აკადემია“; კოლეჯი „ცხრმავისი“) სრულებას გადის 1 462 ახალგაზრდა, რომელთაგან 858 გოგოა და 602 ვაჟი, ხოლო იქულებით გადაადგილებულ პირთა სტატუსი, სტუდენტების საერთო რაოდენობის 38,65%-ს გააჩინა.

აქვე მნიშვნელოვანი ფაქტორია, შენობის ტექნიკარის მომიჯნავე მდებარეობა. აღინიშნული შესაძლებლობას იქნება სამომავლოდ, არა მხოლოდ ერთი კონკრეტული შენობა განვითარდეს, არამაღ, ჩამოყალიბებეს ერთგვარი სიცოცხური შემოქმედებით-ტექნიკოგიური კლასტერი, რომელიც მოიზიდავს და უმასპინძლებს შემოქმედებით და აგავდორულად თანამდებობა ტექნიკოგიური დაინტერესებულ პირებს მთელი მუნიციპალიტეტის მასშტაბით.

გარდა ამისა, მიმდებარე ტერიტორიაზე უკვე მიმდინარეობს ზეიად გამსახულდებას სახელმწიფო საპრეზიდენტო პირობობის მიმდინარეობას და ახალგაზრდული ცენტრის მშენებლობა. რაც თავის მხრივ კიდევ უფრო მათ შესაძლებლობებსა და მიმზიდველობას გაუჩინს აღგილზე შემოქმედებითი კლასტერის განვითარებას.

ყოველი კულტურული სახლის გეორგიევი

სხვა შენობებთან შედარებით, სოფელ ნარაზიში არსებული ყოველი კულტურის სახლის ინფრასტრუქტული მდგრადარიცხვა გეოგრაფიული დაგანვითარების მიზანით განვითარებულია. აასთან, აქ უკვე ხორციელდება სხვადასხვა კულტურული/შემოქმედებითი პრივატული, და ის ადგილობრივი მოსახლეობის მიერ შეძლების დაგვარადა გამოყენებული.

შენობის არქიტექტურა განსხვავდება მუნიციპალიტეტში არსებული სხვა კულტურის სახლებისა და კლუბებისაგან, ნარაზიში კულტურის სახლს ეპიდისათვის დაგახსასიათებელი და აგავდორულად გამორჩეული მთავარი ფასადი აქვს, რომელიც საკამაოდ კარგად არის შემორჩენილი. ფასალის ცენტრალური განვითარებული უძრავის - აქ არის ცენტრალური ვესახვლელი მასიური სის დეპორირებული, ორგანიზირებული, კონფერენციების კარიბი, რომელის თავზეც ვერადი მინების კომარზაციია განცემული. სამცხეათო, შენობის უკანა მხარე შედარებით უძადებელი და მდგრადარიგობაშია, ნაწილობრივ ჩამოყლულია საფასადო ნალესობა და ფანჯრების უმატეს ნაწილში მინები აღარ არის.

ინტერიერში გამორჩეულად კარგადაა შემორჩენილი კოლისა და ადგინესტრიციაციული სივრცეების ნაწილი, რომელიც მოკირაობებულია ხელი კანოლებით, რაც საჭროთა ეპიდის არქიტექტურის სახსიათო ელემენტს წარმოადგენს. ეპიდისათვის დაგახსასიათებელი ავაჯიც კარგადაა შემორჩენილი. ცენტრალური კოლის ინტერიერში უკვე გვხვდება, სავარაუდო, ადგილობრივი ტარმოების კარაბეგის კარგადიც კარგადი, არამაღ გვხვდება, და ნარმოადგენს ეძსპლუზიურ ნაუზებორებს. სიდველის მიუხედავად, განსაკუთრებულად კარგ მდგრადაროგაშია შენარჩენებული დარგაზი, სადაც განთავსებულია სცენა, პირველითა და კულისები. დარგაზი სკამითი განლაგებულია სამ დონედ და ჯამში გათვალისწინებულია 400-ებზე ადამიანი. სცენის მოკირდაირი მხარეს, მეორე ისარუსზე განთავ-

სებულის ხმისა და განათების გართვის ოთახი. დარბაზის კადლებიც, სხვა სიცოცხეების მსგავსად, ხელი პანორამულია მოაირკათვული.

უნდა აღინიშნოს, რომ სამომავლოდ, არქიტექტურული პრივატის შეაუბავების ეტაპზე, მნიშვნელოვანია თანამდებობა არქიტექტურული გადაწყვეტილებების თანადოვად, გათვალისწინებულ იქნება, შემორჩენილი ესტერილისა და ინტერიერის - განსაკუთრებული ავაჯისა და ეძსპლუზიული დეპორის აღგილზე შენარჩენება და რესტავრაცია.

ნარაზიში ყოველი კულტურის სახლი, ზუგდიდიდან სამხრეთ-აღმოსავლებით, სულ რაღაც 15 კილომეტრში, ცენტრალური საავტომობილო მზის პირა მდებარეობს და სისკ ზუგდიდის მუნიციპალიტეტშის საკუთრებას წარმოადგენს. სოფელ ნარაზიშს, რომლის მოსახლეობაც შეაგრენს 2479-ს¹², ზუგდიდის მუნიციპალიტეტში 7 სოფელი (ჟავანეგი, ოფარაცაუ, ახალსოფელი, ჯუმი, ხეცერა, აბასთუმანი, ვაგადოლა) ესაზღვრება, მოსახლეობის საერთო რაოდენობით - 5763. არსებული სივრცის გულიციურების შემოქმედებითი დანიშნულებები განვითარება უზრუნველყოფა არა მხოლოდ სოფელ ნარაზიში მცხოვრებ, შემოქმედებითი ინდუსტრიებით დაკავებული/დაინტერესებული პირების საქმიანობის ხელშეწყობას, არამაღ მიმდებარე სოფლების წარმომადგენებებისთვისაც გეპროცედურა დაგანვითარებით, ალტერნატივულ შემოქმედებით და სამაცარმელ ინფრასტრუქტურულ რესურსს.

აღინიშნული შენობა იქნება რესურსს, შემოქმედებით სივრცეზე გარდამდინარე გამოსხვევები, აქ განთავსდეს სახელმწიფო, საერთო სამუშაო სივრცე, რამდენიმე სარიზიდებელი მოთან, შემცედების მოთან, ასევე განთავსდეს კვების მიზანით. კულტურის ცენტრის დარგაზი, თავზეც არამაღ გვხდება, გამომარტივებული, ის გამოდგენა როგორც კონცერტების ასევე კინოკვეთების, რომელსაც ასე მოკლებულები არიან ზუგდიდში მცხოვრები ასალებრდები, და სხვა აღგილობრივი მარტივების მიზანით და რესტავრის მიზანით გადაადგილების ჩასატარებლად.

ყოველი კულტურული დაწყების შესრულებულების მართვა

ახალკახათის ყოფილი კლუბ-კანტორის შენობაში, ადგილობრივი შემოქმედებითი, სულისკვეთებით გამოსახული ცალკეული პირების ცეკვითი ჯერ აიღეთ ცოცხლობას კულტურულ-შემოქმედებითი ცხოვრება. აა გუნდს უკვე აქვს კულტურული და შემოქმედებითი მრავალურივანი ღონისძიებების ჩატარების გამოცდილება. აავა აღსანიშვნით, რომ ადგილობრივი ხელისუფლების ხელშეწყობის გარეშე, მიუხედავად იგისა რომ ის საკარისი არაა, ის რაიონის შეაჩერავდა ფუნდციონირებას და შეეგათებოდა მიწოვებულ ნაგებობათა გრძელ სინა და იცოდება უსახურ, აღარაზრის მთავრობა, ისტორიას შემორჩენილ ნაგებობა.

მიუხედავად იმის არასახარგილო მდგრადიობისა, თავდაპირველი ფუნდცია-დაციფრულების დაკარგვისა, აა უამრავი ინციდენტების უსლი თუ ეა მატერიალური ტექნიკური გამოცვევისა, აავა ნარაზენის მსგავსად, ტარდება კონცერტები, ეცყობა კინოვენებები და რაცემი-ცივებს გააძის ადგილობრივი ეროვნობრაზეული ანსამბლი "ყილოგაფებაში" (ვეზენსტიანისანი), რომელიც მიიღო აირობების მიუხედავად აღნევს წარმატებებს სხვადასხვა ფოლკლორულ ფესტივალზე და ასახელებს საკუთარ კუთხეს. გარდა ამისა ახალკახათის ყოფილი კლუბ-კანტორის შენობაში აეროდულად ტარდება სხვასხვა ტიპის აპტივებები, როგორიც არის ახალგაზრდული ჩანაკი, შეეცვალებითი შეცველები და სხვა.

მიორე სართულზე რამდენიმე ოთახი დათმობილი აავს პირდიოთებას, რომლის ნივნის ფონი, სხვა მუნიციპალურ გიგლიორობებით შედარებით ჩავრად დისია და თანამედროვე. აავა განთავსებული ზუგდიდის მირის წარმომადგენლის ოფისი.

მიუხედავად იმისა, რომ შენობის კონსტრუქციული მდგრადიობა სტანდარტი, იმის სართო ვიზუალური გეგმვარისა მიიღოა - ვან-ჯრების დიდ ნაწილი არ არის შემოული, მხოლოდ მორი სართულზე, პიგლიორობისა და მერის წარმომადგენლის ოფისის სივრცეებში განახლებულია ფანჯრები. ცენტრალური შესასვლელი კარები ნაირ-ლოგიკა კუსტიკულად არის დაგანვითარებული, გვერდითა ფლიგებში არსებული კიბის უპრედებით თავის ტროზე იყო შემოული, ეხლა კი მხოლოდ ჩარჩოვანილა ფრაგმენტულად შემორჩენილი. შენობის უკანა მხარე კიდევ უფრო მიიღო მდგრადიობისა, სადაც განთავსებულია ერთი იძულებით გადაადგილებულ პირთა მვარები, რომელსაც ნაწილობრივ რინვენ სართული და შენობის უკანა

ეზო აავს ათვისებული. გადახურვითი ვირ უზრუნველყოფს შენობის ნალექებისგან დაცვას, შესაბამისად ზიანდება შენობის ინტერიერის დიჭი ნაილონი, ეათ ზორის დარგაზის, რომელის მდგრადიობაც მიიღოა: ნაილონგრივად მომდილია ისატაკი, შენარჩუნებულია სკაბენი, თუმცა არასახარპილო მდგრადიობაში. თავის დროზი, დარგაზი გათვლილი იყო 200-მდე ადამიანზე. კადლეგი, ნარაზენის ყოფილი კულტურის სახლის მაგავად, ხის პანელებითაც მოარკივებული, თუმცა მდგრადიობიდან გამომდინარე საჭიროებს განახლებას ან ჩანაცვლებას. სცენას აავს პირები, რომელ მისი ფართობი უფრო ნაკლებია ვიდრე წარაზენის ცენტრში. მიუხედავად მისი მძიმე მდგრადიობისა, შენობაში არის ვიდო აკარატურა და განათება.

ახალკახათის ყოფილი კლუბ-კანტორის შენობა ზუგდიდიდან 13 კილომეტრში, ცენტრალური საავტომობილო გზის არაა მდებარეობს და სახელმიწოდებული წარმომაზებებს. სოფელ ახალკახათს, რომელის მოსახლეობაც შეადგენს 1170-ს, ზუგდიდის მუნიციპალიტეტში 5 სოფელი (ოქონებერი, დარჩელი, ორსანისი, კოპი, კახათი) ესაზღვრება, მოსახლეობის სართო რაოდენობით - 10 844. არსებული სივრცის მუნიციპალურ შემოქმედებით პაპად განვითარება უზრუნველყოფა არა მხოლოდ სოფელ ახალკახათში მცხოვრებ, შემოქმედებითი ინდუსტრიის დაკავებული/დაციფრირებებული პირების საძირის წევენებების ხელშეწყობებას, არამედ მიმდებარე სოფელების წარმომაზებებისტვისაც შეძლიდა დაგატებით, ალტირნაციულ შემოქმედებით და სამოწარმეო ინციდენტების კულტურულ რესურსს.

არსებული ვითარებისა და მდგრადიობის გაანალიზების საფუძველზე, აღნიშნული შენობა იქმნება რამდენად, გარდაიქმნას მულტიფუნქციურ მუნიციპალურ შემოქმედებით პაპად. აა სივრცეში შესაძლებელია განთავსებას საერთო სამუშაო სივრცე, რამდენიმე სართულის მცხოვრები მთახი, შესვებრების მთახი, ასევე მცირე კვების მცირები. დარგაზი, მისი პარამეტრებიდან გამომდინარე შეიძლება დაიტვირთოს მრავალ ფუნდციურად, ის გამოდებება როგორც კონცერტების ასევე კინოჩვენებებისა და სხვა ადგილობრივი თუ მუნიციპალური დონის ღონისძიებების ჩასატარებლად. შენობის წინ არსებულ ეზოს გააჩნია რეკრეაციულ ზონად გარდაქმნის პარტი კომენციალი, რომელსაც შეუძლია უსაპირდებას სხვადასხვა აძრივობება.

კონკრეტული - ზეგავრცელების გაუცილებელი

როგორც უკვე აღინიშნა, აროეპთის ფარგლებში დაგატევითი გამოიყო ზუგდიდის მთავარი პრაული ზონა როგორის მიღესა-ტრიული ზონა როგორის მიღესა-ტრიული განვითარების მისი განვითა-რება უზრო კომპლექსური და გრძელვადიანი საკითხება.

ეგურ ქადალდებული მიმდინარე თავისი მასშტა-ბის და მინიჭებულობის ერთადორი იყო მთელ საძაროვალოში. რამდენიმ ათეულ პი-ტარზე გამდილ ამ ტერიტორიას, გარდა ინ-დუსტრიული ზონისა, საკუთარი სამოქალაქო ინფრასტრუქტურა გააჩნდა, რას გამოც აღი-ლობირივი მას სურარგით ქალაქში არსებულ ცალკე სახელმიწოდებულო უცნებიდნენ. ძარსები-სა და სანარმოების გარდა ფუნქციონირებდა, სკოლები, გადახი, საორგული თუ გააჯანსა-დაგელი კომპლექსები, უშაბთა საცხოვრებ-ლი ზონა და სხვა მრავალი. ამ არეალს დღეს კომპინატის დასახლებით მოისხეობენ.

ყოფილი ცელულოზა-ქადალდების მრეცველო-ბის მინიჭებულოვანი სანარმო ზუგდიდში, მიღეარე ეგურის გარცხენა ნაკირზე მდე-გარეობს. კომპინატი 1939 წელს აღმარტინ (ამჟავდა ცელულოზის ორი სახარში ქვაბი და ერთი ქადალდ საკეთებელი მანქანა). 1949 წელს დაიცეო სანარმოს რეკონსტრუქცია, დაიდგა სამი ქადალდ საკეთებელი მანქანა, აღმარტინ რვეულების დასაგადაგონი სააგ-ძრო. 1960 წელს საექსალუატაციოდ გადაეცა საფუარის სამართო, 1963 წ. — გერმენის მასის გადამაუზავებელი სამართო, 1969 წ. — მუზა-მს სამართო და ცელულოზის სახარში ქვაბი, 1970 წ. — გოფრინებული უზოგის სამართო, ხოლო 1975 წელს 48-ვურცლივი რვეულების ავტომატური ხაზი, რომლის მთავრობლურო-ბი 40 მეტ. რვეული. კომპინატი აგზადებს: სა-ცირ და შესაფერ ქადალდს, მუზა-მს, საფუარს, მუზა-მს უზოგის, რვეულებს, გლობორმებს, ალ-გომებს და სხვა.¹³

ყოფილი სააკციო საზოგადოების აღგილას, როგორიც კომპინატის მარხანას მოღიანად

ფლობდა 1996 წელს 12 სააკციო საზოგადოება ჩამოყალიბდა: ჩაის ფარგიკა, შემატებელი, მუხა, ტარა... ტერიტორია ქალაქ ზუგდიდის დასავლეთი ნაწილშია განთავსებული და და-ახლოებით 55 კა უზირავს. დღესდღობით არ-სარგას სააკციო საზოგადოება „ზუგდიდის ქადალდი“, როგორიც ტერიტორიის ნაწილს ფლობს, იდი ნაწილი სახელმიწოდებულის საკუთ-რებაშია, ხოლო ნაწილი არის ტიხიგული, ნა-წილში კი დანილიგი ტერიტორია.¹⁴

დღეისათვის კომპინატის ფუნქცია სრულად დაკარგულია, ზოგიერთი შეცოგა დანგრე-ულია, ზოგი კი მიზოვაული. მხოლოდ რამ-დენიმ შეცოგაა ნაწილობრივ ათვისებული - განთავსებულია სხვადასხვა სააგრძო თუ საცოგა. ტერიტორიის მხოლოდ ერთ მონაკ-ვითი არის შეცოგა ჩანაცვლებული და დღეს იმ სამშენებლო მასალების ჰიპორგამითი განთავსებული.

კომპინატის მთელ ტერიტორიას დიდი პო-ტენციალი აქვს შემოქვედებითი კვარტლის განვითარების მთავალსაზრისით, არა მხოლოდ ზუგდიდის, არამედ მთელი საქართველოს მასშტაბით. ტერიტორიაზე შეიძლება შიძ-მნას, ინდივიდუალური და საერთო სამშენე-ბივრცები, სახელმიწოდები, რეზიდენციები, სახელმიწოდები და სამართველო საღრმიელი, სა-გამოვენო, საკონცერნები და საკონცერტო სივრცეები, სასატუროები, სავაჭრო, კვების მიმღებები, და სხვა. შესაბამისად, ეს ინდეპო-და ურჩანელი შემოქვედებითი ცენტრი, რო-გორის ერთობენ შესაძლებლობა და ეკონო-მიკურინა მრავალუროვანი მომხარევლისა და ვიზიტორის საჭიროებები, როგორც ადგი-ლობრივი, ისე საერთაშორისო მონებები.

ტერიტორიის კომპლექსურობის და ასევე დი-დი ფინანსური და დროითი რესურსის საჭი-როების გამომავარება, აღნიშვნული მიზნის მიღება შესაძლებელი იქნება უზრო გრძელ-ვადიან პერსპექტივები, ცენტრალური და ადგილობრივი ხელისუფლებისა და კერძო

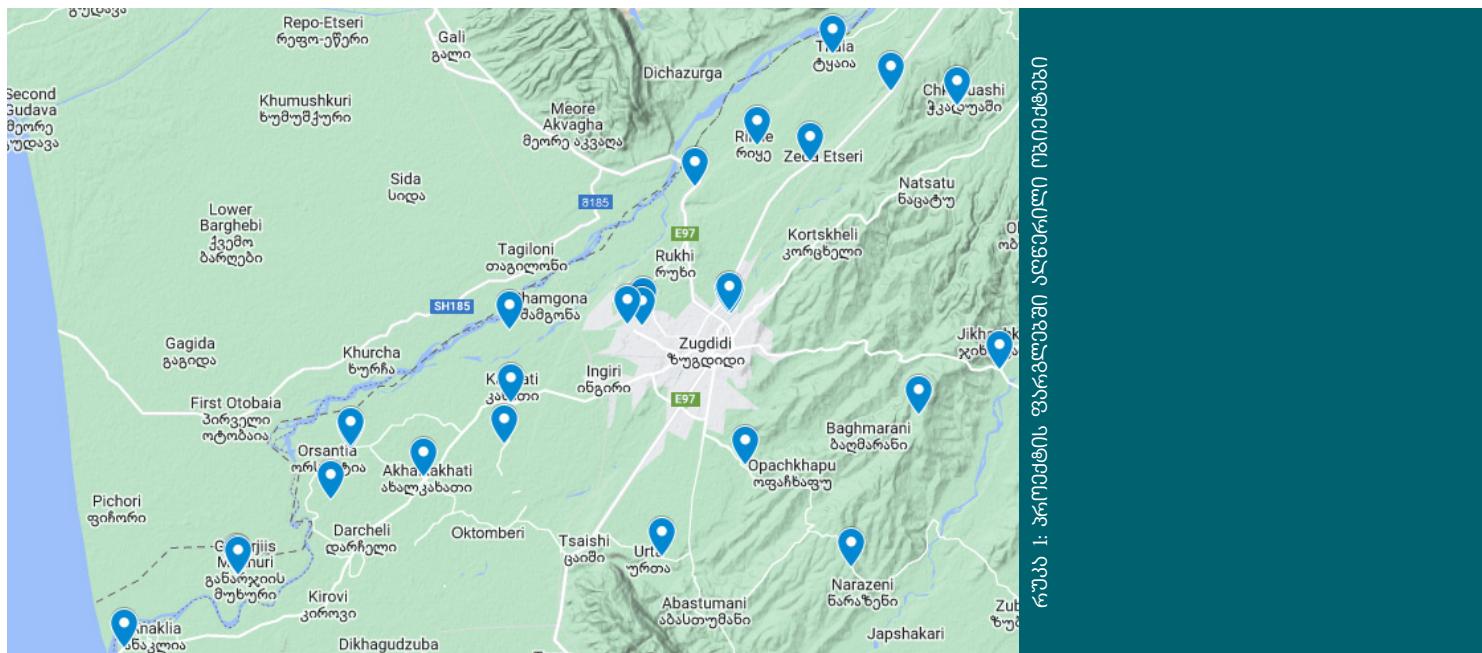
სისტორის მშენებო თანამშრომლობით; შე-მოქმედებითი და სამართლებრ საქმიანობით დაკავებული ადამიანებისა, და ადგილობრი-ვი მაცხოვებლების აძრიში ჩართულობით. კომპინატის შემოქვედებით არეალად განვი-თარება შესაძლებელია ეტაპობრივად დაი-გეხოს და განხორციელდეს. აირველ ეტაპზე საჭიროა არატერიელის, იცვრასტრუქტურუ-ლი რესურსს და მისი მდგრადარღვევის, ასევე შემოქმედებითი და მრავალობით საქმიანო-გაში არსებული გამოცვების სათანადო შესრულება, სიტუაციური ანალიზის საფუ-ვილები საინვესტიციო ნინადალების მომა-დაბის მიზნით.

შოთავეზდავი ინდუსტრიული ზონა, როგორიც შემოქმედებით ნაგავსაყრდებულად იქცა, ინახავს დიდ ისტორიას. მინისაბური ხელუანყოფითა და მოლეა-პატრონობრით (ნაგებობის შეცავ-ბა, უსაფრთხო და საფრთხის შეაცველი არე-ალების მონიშვნა, საიცონორებითი მანიშნები და ჟაფანი, და სხვა) ტერიტორიის აქვთ რი-სური განვითარების ერთ-ერთი სავიზუალო გარე-ცვებისა, ისტორიული მარშრუტების განვი-თარების გზით, კომპინატის პრაული ცვალები ტერიტორიის ტურისტულ ატრაქცი-ად არსებულ მდგრადარღვევაშიც კი იქმოს გამო-გენერალი.

ამგვარი მარშრუტებით ხშირად ინტერეს-ების ფორმირებაში, ისტორიის მოქვანულები, ძალაშების ძველი ურჩანელი განაშენების გატაცებული, შემოქვედებითი საქმიანობით დაკავებული აირავი და უზრალო ვიზიტო-რები, როგორისათვის მაგავა ინტერესი მონაცემების მონაცემების ერთგვარ მუზად, შემოქმედების ახალ ცენტრი იქცევა და მნიშვნელოვანი შე-საძლებლობა იმოგზაუროს დროსა და სივრ-ცები და გამოცემის საბჭოთა ეპოქის გამორ-ჩაული ინდუსტრიული ზონა.

ზუგდიდის განიშვალიშვილის ფუნქცია დაკარგები განვითარების კატალოგი

1930-იან წლებიდან მოყოლეობული, ქალაქ ზუგდიდსა და სასოფლო ცენტრებში მასობრივად დაიწყო კულტურის სახლების მშენებლობა, შესაბამისად, თითქმის ყველა სოფელში არის საბჭოთა პერიოდის კულტურის სახლი, ან/და სხვა კულტურული დანიშნულების მონაცემები შემობრუნებული და ამჟამინდელი დანიშნულება არაერთგვაროვანია. თუმცა, პროექტის მიზანიდან გამომდინარე და ცინასეარ შემუშავებული კრიტიკის შესაბამისად, არ მომდევა თითოეული მათგანის დეტალური ინვენტარიზაცია.



რესურსების შეზღუდვის ეტაპზე, ზუგდიდის მუნიციპალიტეტთან კონსულტაციის შედეგად, შეიჩინა ის მკითხვები, რომელთა ინციდენტიზაციაც ცინასეარ შირჩიული სავალე გარატების დახმარებით განხორციელდა პროექტის ფარგლებში. სულ, ასეთი 27 მკითხვები იქნა გამოვლენილი, საიდანაც 7 უშუალოდ ზუგდიდშია განლაგებული, ხოლო 20 - მუნიციპალიტეტის მთელ ტერი-ტორიიზეა გაშლილი.

სტამბის გეორგა



სტამბის შენობა ეთოცა საუკუნის ეორე ნახევარშია აშენებული. შენობა მდებარეობს ქ. ზუგდიდში ქ. გ. ფაიფურის დასახლებაში და წარმოადგენს სახლმოწოდ საუმორავას.

ნაგებობა დაყოფილია ორ ნაწილად და შედგება სამ და ორსართულიანი ფლიგელებისგან. შენობა აშენებულია ვართული გასალით, მისი ფასალი არის გალესილი.

ვიზუალური დათვალიდებით, ობიექტი არა-სახარისილო მდგრადრეობაშია.

ორსართულიან ნაგებობას გარე ფასადზე გასდევს ძილი ვიზუალური დატიხული ფანჯრები, ხოლო აღმინისტრაციულ შენობაზე შენარჩუნებულია ძველი ხის ფანჯრების ჩარჩოები, რომელიც ატარებს გამორჩეულ

სასიათს - რკალისეპრი მოჩარჩოება სძინს თავისებურ ხიგლს. სამსართულიანი ფლიგელის გადახურვა ორქანოგიანია, ხოლო ორსართულიანი ფლიგელი პროფესიული გადახურვითაა დასრულებული. შენობაში და მის მიმდებარებ ჩანს სხვადასხვა სასტაციო დანადგარი, რომელიც უფრესიოდ არის მიზოვებული.

1990-იანი ცლებიდან შენობაში იძულებით გადაადგილებულ პირთა მავახები ცხოვრობან.





ზეგდილის რამოւკილებელი უნივერსიტეტის (ზღვა) I და II კორპუსი

* ზუგდილის დამოუკიდებელი უნივერსიტეტი (ზღვა) 1991 წელს დაარსდა. ეს პირველი და ერთადერთი უნივერსიტეტი იყო იმ დროის სამეცნიერო უნივერსიტეტის აკრედიტაცია 2012 წელს შეუწყდა.

ზუგდილის დამოუკიდებელი უნივერსიტეტის (ზღვა) I და II კორპუსი აშენებულია 1984 წელს. ისინი მდებარეობენ ქ. ზუგდილში და წარმოადგენს კარძო საკუთრებას.

შენობები 5 სართულიანია და ნაგებია რკინიგაფონის კარხასით, ხოლო საკედლები მასალად გამოყენებულია ჭლოვი. ვიზუალური დათვალიერებით ჩანს, რომ ორივე შენობა დაგამაყოფილია მდგრადართული, და როგორც ჩანს გოლო ნილაპია გარემონტებული, საფასადი ფაზერების უმნისობრავა არის მეტალურასტების. ზღვა I კორპუსში თავდაპირველად ფუნციონირებდა მითორენტი სამშენებლო ტრესტი, ხოლო II კორპუსში - საეც. კომენდატურა. 1992-93 წლებიდან შენობის ნაწილი დათმობილი აქვს იძულებით გადაადგილებულ პირთა მჯახავს.



კოლექტიური კოლეჯის შენობა



კოლექტიური კოლეჯის ყოფილი შენობა 1970-იან წლებშია აგენტული. ის მდებარეობს ზუგდიდის ცენტრში, ტეპერატურის მიმღებარეთ. შენობა სახელმწიფო საკუთრებას თაროვადგენ. ოშესართულიანი შენობა, გეგმაში ჩატარებული ა-სეზრი ფორმისაა. შენობა გარედან შეღებილია. ვიზუალური დათვალიერებით შენობის გეგმობარეობა სტაგილურია. გარდა სალეპტიო და საჭროვრებელი სივრცეებისა, შენობას გააჩნია დიდი საორთანბაზი, რომელსაც მარჯვენა ფლიგელში მესამე-მეოთხე სართული უძირავს. აღნიშ-ცელ შენობაზი გათიავსებული იყო ზუგდიდის კოლექტიური კოლეჯი.



მოგვიანებით, 1996 წელს, აუდიტორიები დაგთმო 0320 ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტის ზუგდიდის ფილიალს. პარალელურად, აპვე, მოგვიანებით შენობის ნანილში შესახლებული იყვნენ იძულებით გადასადგილებულ პირთა რეასერვს. აგრძანდ მისი უმოტასი ნანილი უცუნდვოლება დარჩენილი, ხოლო ნანილი ისევ რჩება იძულებით გადასადგილებულ პირთა კომაპნეურად ჩასახლების ადგილად.

*კოლექტიური კოლეჯი 1930 წელს დაარსდა, ხოლო ფუნქციონირება 2008 წელს შეცვიტა.

საქართველოს გენერალური კომისიის დასახლებაში



გენერალური კომისიის დასახლებაში და ცალმოადგენ სახელმწიფო საკუთრებას. გენერალი 1989 წელს აშენდა როგორც საავად-ეყოფო, მუზეუმი არასოდეს უფრო დიდი გრძელების მისამართის და დანიშნულებისთვის. მოსახულების გენერალი, არის მიზანი გადამდინარე მეცნიერებების და სამსახურის არ არის დასრულებული. გენერალი აშენდა ულიკი რეინ-ჰერიტაჟის კონცენტრაციის მიზანის კადლენი ამონის მიერთების და მსხვილი გლობული, ფასადის კიდლენი არ არის გაღესილი. გენერალი გადაასრულების მოქანების სახურავით და დაფარულია ლითონის ფურცლით.

ამავე გადამდინარე გადაადგილებულ პირთა მჯავარი ცხოვრობს.



სარეაგილიზაციო ცენტრი კომპიუტორულ დასახლებაში

სარეაგილიზაციო ცენტრის შენობა აშენებულია 1985 წელს. ის მდებარეობს ქალაქ ზუგდიდში, ი.ც. კომპიუტორული დასახლებაში და თარმოადგენს პირპო საკუთრებას. ორსართულიანი შენობა მოაირკეთებულია ქვის ფილით და ის არქიტექტურული თვალსაზრისით საინტერესო მოქმედის წარმოადგენს: შენობა გეგმაში სწორქათხა ფორმისაა, რომლის ცენტრალურ ნაწილში განთავსებულია დიდი შიდა ეზო. ცენტრალურ ფასადი დეკორირებულია - მთელ სიბრტყით მიუჭვება “ა-მობრუნებული თაღები”, რომლის ფორმას იმპორტებოდა. მისი ცენტრალური ნაწილი ეთმობა მთავარ შესასვლელს, რომელიც გადახურულია მასიური ნი-

ფით. ამავე ფასადზე განთავსებული ცარცერები შენობის ფუნქციის შესახებ ძართულ და ინგლისურ ენიზე. გვირდითა ფასადზე შედარებით სადაა, თუმცა ამ ფასადებზეც გვხვდება აპონეფები - სწორქუთხა ღიოგების ლურეტების ჩიტი ენაცვლება. ზუგდიდის კომპიუტორული სარეაგილიზაციო ცენტრი აღმურვილი ყოვლის გაღალტების მიზნით და ინკორპორირებული ინფორმაციით და ფუნქციებით მიმდინარეობს.

საორზეკომპლექსი

კომპიუტორის

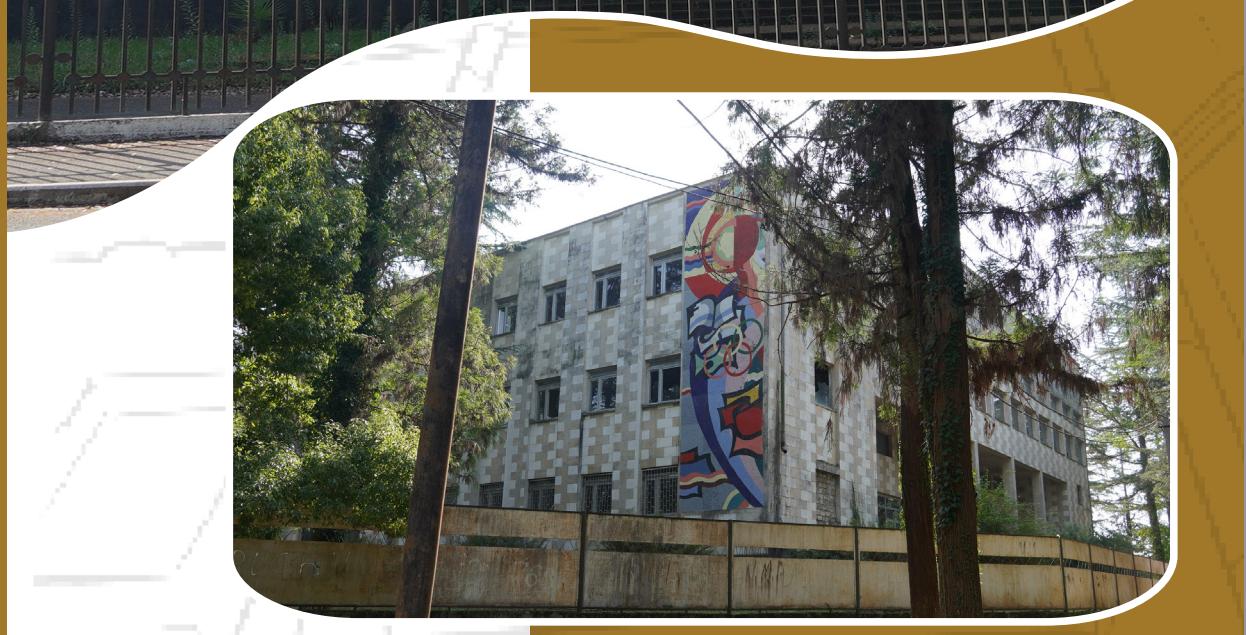
დასახლებაში

საორზეკომპლექსის შენობა სავარაუდოდ მიღოცა საუკუნის 80-იან წლების პირველ ნახევარშია აშენებული. სამ სართულიანი შენობა, მდებარეობს ზუგდიდში, კომპიუტორის დასახლებაში და წარმოადგენს სახელმწიფო საპუთლებას.

ძურის მხარეს შენობის თითქმის სრულ ფასადს ფარავს მოზაიკა. ვიზუალური დათვალიდებით შენობა მყარია.

საორზეკომპლექსი ემსახურიბოდა ადგილობრივ და ჩამოსულ საორზეკომპლექსს. ამ განთავსებული იყო კალათბურთის მოიდანი, სავარჯიშო დარბაზი და საცურაო აუზი.

ამჟამად შენობა უფროციონა.



საქონის გენობა



ყოველი საბჭოს შენობა ანაკლიაში, აგაპულია მოვცე საუკუნის შუა წლებში. მასში სავადასევა პერიოდში გათავსებული იყო ადგილობრივი, სოცლის მართველობითი სტრუქტურული ერთაულები (საპატიო, გამგეობა, ადმინისტრაცია).

შენობა მდგარობს სრულ ანაკლიაში, ზუგდიდიდან 30 კილომეტ-

სართულის დონეზე ამ ნაიღვი მოწყობილია ვესასვლელი, ხოლო მორი - სართულზე აიდანი.

ვიზუალური დათვალიერებით მისი გეგმოსარებელი დამატავობილებებია, ჩანს, რომ ფასადები გასულ ცლებში გადაღებილი, ხოლო ინტერიერი საჭიროებს სარჩეონებო სამუშაოებს. ასევე, ცენტრის, რომ შენობის გადაწყვეტილობით 10 ცლის ციცა, მუხლა ამჟამად მას ვს პროგლიცები.

2 შენობა უფრესოდა.

კლებ-კანტონის გენოგა



ყოვილი კლებ-კანტონის ახალკახათში 1980-იან წლებში აშენდა. ორსართულიანი გენოგა აძვ-გარეობს სოცელ ახალკახათში, ზუგდიდიდან 13 კილომეტრში და ის სახელმწიფო საკუთრებას წარმოადგენს. გენოგა რეინა-კოტონის კონსტრუქციითაა აშენებული. აირველი სართულის ნინა ნაცილი საკონცერტო დარბაზს ეთმოგა (ტევალობა 300-350 ადამიანი). გენოგის ზოგადი გეგმვა არის, საჭიროებს საფუძვლიან ინიციატივისა. ამჟამად გენოგის სახურავი ვერ უზრუნველყოფს მის დაცვას ნალექებისგან.

თავდაპირველად აქ განთავსებული იყო სოფლის კლები და კანტონი (ადგილობრივი, სოფლის ად-მინისტრაცია), ენერგოდა სხვადასხვა სახის კულ-ტურული, გეორგელებითი ღონისძიებები და ად-გილობრივი მოსახლეობის ყრილობა.

მიუხედავად ედგომარეობისა, ადგილობრივი ხელისუფლების ხელშეწყობითა და კულტურული და გეორგელებითი საქმიანობით დაინიშნებოდა კულტურული ადგილობრივი ახალგაზრდულის ჩართული ეროვნული ასამბლეა “ყილომტყებაანი” (ვეფხისტყაოსანი).

ლოპით, გენოგა მეტ-ნაკლებად დღესაც ინარჩუნებს აირველად ფუნქციას: აქ განთავსებულია ზუგდიდის მუნიციპალიტეტი მერის ნარმომადგელობა. ასევე, ორ მოთხში განთავსებულია სასოფლო პიალიოთაც, რომელიც გამოიჩინა მთელ მუნიციპალიტეტში მრავალფეროვანი და განახლებული ნიგენი ფონდით. გარდა ამისა, გენოგის დარბაზი აღმურილია ტექნიკით. დარბაზის სავალალი ედგომარეობას მოუხდებად, აა აიროდულად ეცყოჩა კინო ჩვენებაზი, კოცერტები და სახელ ტიპის კულტურული და შემოქმედებითი აპტივობით, რომელშიც ადგილობრივი მოსახლეობა აპტიურად მონაცილეობს. ასევე, აგავე გენოგის დარბაზს სარეალიტიკულ იყენებს ადგილობრივი ახალგაზრდული ქართული ეროვნული ასამბლეა “ყილომტყებაანი” (ვეფხისტყაოსანი).

ხოლო, გენოგის უკანა ნაცილი დათმობილი აავს იძულებით გადაადგილებულ აირთა ერთ მჯახს.



სასაცურვო გენოგა

ერთსართულიანი შენობა მდებარეობს სოფელ გან-
გურიაში, ზუგდიდიდან 25 კილომეტრში და სახელმ-
იტო საკუთრებას წარმოადგენს.

შენობა ანაკრიზი კონსტრუქციითა ნაშენი. ამა-
შინდელი მდგრადარობის აღნარა შეუძლებელია,
ვინაიდან გარშემორტყმულია მაღალი ეცენურული
საფარით. შორიდან ვიზუალური დაკვირვებით, მისი
მდგრადარობა ცუდია. შენობა სავარაუდო კომპლე-
ქსის ნაწილია, რომელის სავარაუდო მთავარი შენო-
ბა ამჟამად აოლიციასა და საგანგებო მდგრადარო-
ბის სამსახურს აქვს დათვობილი.

საპროტესტო ინდუსტრიული ფუნქციის შენო-
ბა სხვადასხვა დროს ასრულებდა პლაკის ქარხის
და სასაცურვო შენობის ფუნქციას.

ამჟამად შენობა უფრო დიოდაა დატოვებული.



საგავავო გაღის შენობა

ყოფილი საგავავო გაღის შენობა მდებარეობს სოფელ განეუცრაში, ზუგდიდიდან 25 კილომეტრში და სახელმწიფო საკუთრებას წარმოადგენს. ხის ერთსართულიანი შენობის მდგრადარეობა გძინა.

შენობაში გათავსებული იყო საგავავო გაღი. 1990-იან წლებში აქ ცხოვრობდა იძულებით გადაადგილებულ აირთა ერთი ოჯახი.

პოლო ათონეულია შენობა უფრესიონა.

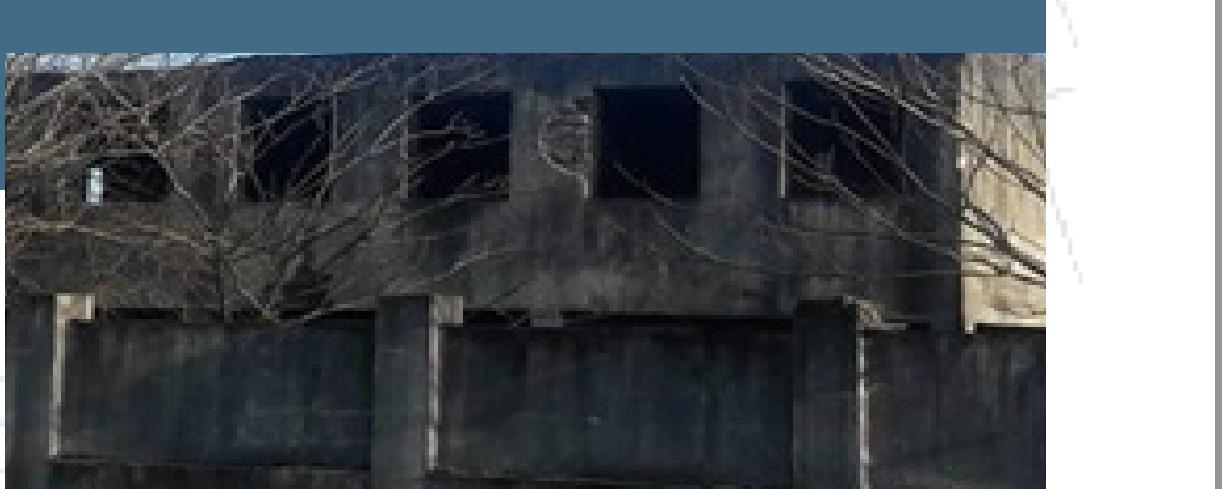
გეორგეოგის განობა

ქოფილი მეურნეობის შენობა მდებარეობს სოფელ გავასურში, ზეგდილიძან 25 კილომეტრში და წარმოადგენს სახელმწიფო საკუთრებას.

20-ზალური დათვალიერებით შენობა ცუდ გდგომა-რეოგაზია საჭიროებს სრულ რეაბილიტაციას. ახლოს მისვლა ვერ მოხერხდა, რადგან გარშემო ტერიტორია შემოღობილია. თუმცა ჩანს რომ არის რეინა პიონეირთ სართულიანი ნაგებობა, რომელსაც ჰქონდა სა-საცხოვო ფუნქცია.

შენობას საპტოტა პერიოდში ჰქონდა მეურნეობის დამხმარე შენობის ფუნქცია. 1990-იან წლებში შენობა რამდენიმე წლით დაიმორ იძულებით გადააღმილებულ აირვას.

2000-იანი წლების დასაცისიდან შენობა უფრო-ქვეყნის დატოვებული, ამჟამად ის ემიჯინგა სამხ-ედრო დანიშნულების ობიექტს და შესაბამისად მისი გაცილენება შეზღუდულია.





კონკრეტული განობა

ზედამოხილის ყოფილი კოოპერატივის შენობა ეოცნა ეთოვე საუკუნის მოძრა ნახევარშია აშენებული. ის ზუგდი- ლიდან 10 კილომეტრის დაშორებით მდებარეობს.

ორსართულიანი შენობას, აირველი სართული ცენტ- რალურ ნაწილში გამოყლადა გასაცილი. ზასაღები შელესილია და არ აძვს დეირი. ვიზუალური ფათ- ვალიერაგით შენობა არასახარგილო მდგომარეო- ბაშია - შენობას აკლია ფაჯრები, დაზიანებულია გარე კადელი, დამცვალია ერთი მონაკვეთი, კადები დაგზარულია.

შენობის მიმდებარებ განთავსებულია 9 აპრილის მი- მორიალი, ასევე საპონტია პერიოდის საინტერესო მო- ზაიკის ნიაუში.

ამჟამად შენობაში განთავსებულია პიგლიოთება, ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის მიერ წარმომადგენ- ლის მფლის. შენობას ნაწილი დათმობილი აძვით იქ- ლებით გადაადგილებულ პირებს.

აუზის შენობა



აუზის ქველი შენობა გეოცე საუკუნის გეორგი თავავარშია აშენებული. ის ეძღვარეობს სოფელ ზეღაერში, ზუგდიდიდან 10 კილომეტრის დაშორებით. შენობა წარმოადგენს სირკ ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის საკუთრებას.

რეინაპეტონის ორსართულიდან ყარყასული შენობის პირველ სართულზე გათხავსებულია აუზი, ხოლო დანარჩენი ფართი დათმობილი იყო მომსახურების და გაავალებას დაუდინებელი პრივატების ზონებს. შენობას ზედა დანილზე ეპოქისათვის დამახსინათველი, თეატრი მოზაიკა ამჟღვებს. შენობა ცუდ ედგო-მარეობაშია და საჭიროებას რეაპილიტიციას.

აუზი სასწავლო კოლეჯის კომპლექსის ნაწილი იყო და განკუთვნილი იყო სტუდენტებისთვის.

ამზადებ შენობა, ისევე როგორც კომპლექსის დიდი ნაწილი, უფრო ციფრულია.

სოფლის კლუბის გენოვა



ყკახათის ყოფილი კლუბი აშენებულია მიოცე საუკუნის მიორი დახევარში. შენობა მდებარეობს სოფელ კახათში, ზუგდიდიდან 11 კილომეტრში და წარმოადგენს სახელმწიფო საკუთრებას.

ნაგებობა ერთსართულიანია. ვიზუალური დათვალიერებით ჩანს, რომ შენობა კონსტრუქციულად მყარია, თუმცა საჭიროა სრულმასშტაბიან რეკონსტრუქციას. შენობის ფასადი სრულად არის დაფარული მცენარეებით. შენობაში განთავსებულია ღიღი დარჩაზი, საღაც სცენაც ყოფილა. აღნიშნული დარჩაზის ორივე მხარეს სდევს ფანჯრები. დარჩაზის იატაკი ამჟამად მიწის დონეზეა დაცეული. ნაგებობის დამხმარე სივრცეებში ჩანს ხის იატაკი.

შენობა წარმოადგენდა სოფლის კლუბს, რომელშიც იმართებოდა კულტურული და შეოძღვის დინის კიბოჩვენებები.

შენობა ამჟამად უფრესიანია.



აგრძელებულის შენობა

ყოფილი აგრძელებულის დაახლოებით აშენებულია 1960-იან წლებში, მდებარეობს სოფელ კახათში, ცენტრალური საავტომობილო გზის პირას, ზუგდიდიდან 10 კილომეტრში. შენობა წარმოადგენს სახელმიწოდო საკუთრებას.

ორსართულიანი შენობა, აშენებულია აგურით და გარედან შელესილია. ვიზუალური დათვალიერებით ჩანს, რომ შენობა კონსტრუქციულად მინიჭებული მყარის, თუმცა საჭიროება სრულ რჩაბილიტაციას. მორდვეულია სართულებული გადახურვები, აკლია კარცაჯრები, ასევე ნაილონების მოგლილია შიდა ჭიხები და სახურავი.

თანამდებობას მიმდიდველ და რომანტიულ ცლიერს ანიჭიას მთავარი ფასადის მარჯვენა ჩამოჭლილ კუთხეში აპისული ხე, რომელის ტოტისათვის იგიორჩევე ნაგებობის კონცენტრაციას.

1990-იან წლებში შენობა დათმობილი ჰქონდა იქნებოდა გადაადგილებული პირთა მავარებს.

ამჟამად შენობა უფრესციონა და საჭიროებას რჩაბილი მისაცვლილია.

კულტურის სახლის გენობა

ნარაზენის ყოფილი კულტურის სახლი, სავარაუდოდ, აშენებულია 1960-1970-იან წლებში. შენობა მდებარეობს ცენტრალური გზის პირას. ზუგდიდიდან 15 კილომეტრში და თარიღობის ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის საკუთრებას.

შენობა წინა მხრიდან ორსართულიანია, ხოლო უკანა მხრიდან - სამსართულიანი და ნაგებია რკინი-ჭავჭავის კონსტრუქციით. ვიზუალური დათვალიერებით ჩანს, რომ კონსტრუქცია ეძვრალია. სპეციალური ნაიდულობრივ დაზიანებულია. შენობას თავდაპირის სამსართულიანი და არა მხრიდან დაგენერირებულია. შენობის სამსართულიანი და არა მხრიდან დაგენერირებულია. შენობას თითქმის სრულად არვს შენარჩუნებული თავდაპირის კონსტრუქციით კარგად არის შენარჩუნებული ინფირიციი. კიდოვის სის აანილებით არის მოპირკეთებული, რომელის მდგომარეობაც საკმაოდ კარგია, ასევე ინტერიერში დაკორის სახით

გვხვდება სილნაკითი კერა-მიკული ელემენტები, ასევე შენარჩუნებულია ავიჯისა და ინვენტარის დილი ნაწილი. შენობაში არის დიდი საკონცერტო დარბაზი, რომლის მდგომარეობაც ასევე საკმაოდ კარგია, კარგ მდგომარეობაშია თავად სცენაც. შენობის მიორი სართულები არის ადგინისტრაციული ოთახები და ისლი ვერაცდა.

კულტურის სახლი თავდაპირის მხრიდან მესახურებოდა, როგორც ცოცხალ ნარაზენს, ასევე მიმდებარე სოფლებსაც.

ამჟამად შენობაში მოქმედებს ცოცლის პიგლიორება, ასევე საკონცერტო დარბაზში პირიოდულად ტარდება კულტურული პარდები და რეკონსტრუქციის გაღის ადგილობრივი ფოლკლორული ანსამბლი.



კომპიუტერული გენოგა



ოდიშის კომპიუტერული გენოგა სავარაუდოდ 1980-იანი წლების დასაწყისში აგებული და მდებარეობს სოფელ ოდიშის ცენტრალურ ნაწილში, მთის თხევზე, ზუგდიდიდან 6 კილომეტრში. შენობა წარმოადგენს სახელმწიფო საკუთრებას.

შენობა ირსართულიანია, პირველი სართული ნაგებია პლიკით და შელესილია, ხოლო მეორე სართული სისა. ვიზუალური დათვალიერებით დაგაკაყოფილებალ ედგომას რეოგანისა, თუმცა ადგილობრივზე დაყრდნობით, შენობას ჩაუტარდა ეძსაერთისა და დადგინდება, რომ მისი 80% დაზიანებულია.

მართალია ამჟამად საკადასტრო მონაცემების მიხედვით შე-

ნობა ცალკე მიღის ნაკვეთზეა განლაგებული, თუმცა ჩანს, რომ თავდაპირველად შენობა ამჟამინდელ გამგეობის შინობასთან ერთად, ერთ დიზი მიღის ნაკვეთზე იყო განლაგებული და ერთი კომპიუტერის ნანილებს წარმოადგენდა.

1990-იანი წლებიდან შენობაში იქულებით გადაადგილებული პირები ცხოვრობდნენ, თუმცა რამდენიმე ცლის ნიც, სახელმწიფო უზრუნველყო ესთი გადაყვანა და ამჟამად შენობა ძირითადად დაცლილია - რადგენები მოახვი ჯერ კიდევ ინახება მაცხოვრისგელთა პირადი ნივთები.



კანტორის განვითარების მუნიციპალიტეტი



ყოველი კანტორის შენობა მოვალე და უკუნის მოწერა ნახვარშია აშენებული. ის ეძღვანება სოფელ როსანის მთავრობის ცენტრალური გზის პირას, ზუგდიდიდან 17 კილომეტრში და წარმოადგენს სახელმწიფო საკუთრებას.

ვიზუალური დათვალიერებით მისი გეგმვარეობა დამატებობილებებისა.

თავდაპირველად შენობა წარმოადგენდა სოფლის აღმინისტრაციულ ცენტრს და აქცე იყო განთავსებული საძარო.

ამჟამად შენობის დაცვითი დამოკიდებული აქცი იქულებით გადაადგილებულ აირჩას.

პროფესიული კულტურის სახლის გენოვა



ყოფილი პროფესიული კულტურის სახლის შენობა სავარაუდო 1960-იანი წლებშია აშენებული. ის სოციალ მრავალფეროვანი, დანართულ გზის აირჩა, ზუგდიდიდან 17 კილომეტრში მდებარეობს და ცარმალების სახელმწიფო საკუთრებას.

ორსართულიანი შენობა ნაგებია კარკასული რქინებულების კონსტრუქციით. ვიზუალური დათვალიერებით შენობა გეო-რეაკლუდად მდგრადია. ორსართულიანი შენობა გარედან შეღესილია, ღირებებს დეკორატიული ჩარჩო შემოუყვება. ფანჯრების უძრავლესობაში შუშვილ ჩამტკრიულია.

შენობა თავდაპირველად კულტურის სახლს წარმოადგენდა, სადაც იგართებოდა კულტურული ღონისძიებები მათ შორის კინო ჩვენებები.

ამჟამად შენობის ნაწილი დაომოგილი აქვთ იქნებით გადაადგილებულ პირებს. მათ შენობას უკანა მხარეს მიამატეს სიცრცე, რომელიც ახასიათ გამოიყენება ცხოველების სადგომად.

რესტორნის შენობა



რესტორნი „ვეგონაროპა“ 1970-იან წლებში აშენდა. შენობა სოფელ რუხში, ზუგდიდიდან 9 კილომეტრში, გასაცვრივ - ვერდზე ედებარეობს. შენობა კერძო საკუთრებას წარმოადგენს.

ორსართულიანი შენობა ციცეპარ ვერდზეა შეცენტრი და მიუყვება მის რელიეფს. ერთი მხრიდან შენობა ერთსართულიანია, ხოლო მეორე მხრიდან - სამსართულიანი.

შენობა რკინა-პეტონის კონსტრუქციითაა ნაგები, და მოპირკეთებულია ნატები ქვისა და აგურის შე-



რეზიდენციალური დათვალიგირებით, შენობა კონსტრუქციულად მყარია, თუმცა მას არ აძვის კარ-ფანჯრები, ასევე გადახურვა დაზიანებულია, ნაიღობრივ დაფარულია მცენარეული საფარით.

ადგილობრივი გათვალისწინებით, თავის დროზე საკმაოდ დიდი პოზულარობით სარგებლობდა, თუმცა 1990-იან წლებში შექმნილი ვითარებიდან გამომდინარე, დარჩა უფრენელი.

კლიმატურული გენოვა



ყოფილი ადგინისტრაციული შენობა 1970-80-იან წლებშია აშენებული. ის ეძებარეობს სოფელ ტყაბაში, გამსახურდის ძუაზის, გზის პირას. შენობა თარმოადგენს ზუგდიდის ეუროპიკალიტეტის საუთორებას.

ორსართულიდან შენობაში გათავსებულია საკონცერტო დარბაზი, რომელის შერი და იატაკი ნათელობრივ დაზიანებულია. გარდა დარბაზისა, მას გააჩინა დამხმარე რთახები, რომელიც გათავსებულია მიორე სართულზე. ვასაჭის მთელ სიგრძეზე მიუხვება აივანი. 30ზუალური დათვალიერებით შენობა კონსტ-

რუპციულად მდგრადია დაცებულია ეზოს კეთილმოცვება, რომელის ფარგლებშიც უკვე აღზურვილია ბაღის სკამებითა და სანაგვე ურნებით.

საპროტესტო კავშირის დაშლამდე, ის თარმოადგენდა ადგილობრივ ადგინისტრაციულ და კულტურულ ცენტრს.

ამჟამად შენობა არის უფრესიო, თუმცა მისი ეზო გამოყენებულია სარეკრეაციო სივრციდ.



სასურათო გაღაზის შენობა

ყოფილი სასურათო გაღაზი 1960-იან წლებშია აშენებული. ის გდეგარეობს სოფელ ჭკადუაში, ზუგდიდიდან 16 კილომეტრში და წარმოადგენს ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის საკუთრებას.

ორსართულიანი შენობა მსხვილი პლოკითაა ნაგები. ვიზუალურად შენობა საკარად მყარია. მიორე სართულზე აქვს აივანი, რომელიც მოაჰილოც სავარაუდო ჩამოსხეულია. მოაჰილებზე გამოსახულია ორნამენტი, რომელიც ერთგვარ ეძსვლუზიურობას მატებს ნაგებობას.

შენობა აღვარად უფროციონა.

კულტურის სახლის გენობა



შპადუაშის კულტურის სახლი 1980-70-იან წლებშია აშენებული.

ის მდებარეობს სოფელ შპადუაში, ზუგდიდიდან 16 კილომეტრში. შენობა თარმოადგენს ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის საკუთრებას.

შენობა ორსართულიანია, რეი-დაპატონის კონსტრუქციით. ვიზუალური დათვალიერებით მისი კონსტრუქციული მდგრადარობა დაგამაყოფილია, თუმცა შე-

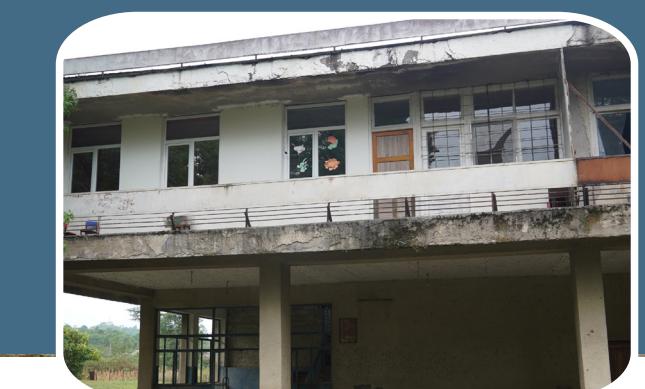
ნობის ერთიანი ფიზიკური მდგრ-მარეობა ცუდია: დაზიანებულია ნალესობები, ფანჯრები მიღები არ არის, გადასრულები დაზიანებულია.

შენობა სასოფლო მნიშვნელობის კულტურის სახლს წარმოადგენდა.

ამჟამად შენობა უფროციოდაა დარჩენილი, თუმცა ერთ-ერთ მოახმი ფუნქციონირას ნისავილი.



კულტურის სახლის გენოვა



კულტურის კულტურის სახლი სავარაუდოდ 1970-იან წლებში აშენებული ის მდეგარეობს ცენტრ ჯიხაშემსახურში საავტომობილო გზის პირას, ზუგდიდიდან 12 კილომეტრში და წარმოადგენს სახელმწიფო საკუთრებას.

გეგმაში სწორულთხმა, ორსართულიანი შენობა აშენებულია რეინაგოტონის კონსტრუქციით. გარედან შენობა შეღესილია. პირველი სართული გარე კონტურიდან ერთი მაღლითაა შეცემული, რაც ხელს უყოფს მორი სართულის აპლიკირებას, რომელიც თავის მხრივ მთავარი ფასადის მხრიდან დაყრდნობილია პირველ სართულზე მოწყობილ სწორულთხმა სვეტის და მოწყობილია აივანი.

შენობა არის ტერმინული თვალსაზრისით საინტერის ნიმუში: ერთი შეხედვით სტაციონატული არის პირის მიხედვითაა აშენებული, თუმცა გააჩნია ინდივიდუალური მური მასადაც გამოიყენება.

ლური მასადაც გამოიყენება - მოწყობილია ვიტრუაული გალერეები პირველი სართულის დონიზე, საყრდენ ცენტრითან ერთად საყრდენიდან გამოყინებულია ფუნქციური და არამატეპტურული ელემენტები, შენობის ეზოში მოწყობილია დეკორატიული გამცვალება. ვიზუალური დათვალიერებით, შენობა ძაგლაგაყოვილების მდგომარეობაშია.

კულტურის სახლის ეზოს განაკირას (ამჟამად სხვა საკადასტრო ერთეულის), ხარების სახელმწიფო ტაძარის, რომელიც 1990-იანი წლების შემდეგ უნდა იყოს აშენებული. ეზოში ფინანსურად არ არის გამოჯნული.

1990-იანი წლების დასაწყისში შენობამ თავდაპირველი ფუნქცია დაკარგა. ამჟამად, შენობის ნაწილში განთავსებულია საგავშვილი.

სავაჭრო ცენტრის გენობა



სავაჭრო ცენტრი 1980-იან წლებში აშენებული. ის სოფელ ჯიხაშეკარში სა-ავთომანიულო გზის პირას, ზუგდიდი-დან 12 კილომეტრში მდებარეობს და წარმოადგენს სახელმწიფო საკუთრებულებას.

ერთსართულიანი შენობა აშენებულია რკინიაგებობით. 30ზუღალური დათვა-ლიის მიერ, შენობის კონსტრუქციული ეფექტობრივია და აკავაყოფილია. თუმცა სრულ რიგილიტაციას საჭიროებს. ნაგებობის ნინა ფასადი სრულად შემონაბეჭდი ყოფილა, ხოლო გვირდითა ფასადები - ნაიღობრივ. შენობის შიდა სივრცე ნინა მხარეს ერთიანია, ხოლო უკანა მხარეს არის რამ-

დენიშე სათავსო და ადგინისტრაციული ოთახი. შენობას აქვს უკანა ძეგლ, სადაც დეარქატიული აუზი ყოფილა.

ოგიეპტის გვერდით გაყვანილია არხი, რომელიც ქალიან ახლოსაა შენობასთან. არხი აზიანებს გრუნტს, რომელც ჩანს გასულ წლებში ნაკირი გაგიონებით გაუმაგრებათ.

ოგიეპტის 1990-იან წლებში დაკარგდა თავისი ფუნქცია და დღემდე უფრე-ციონდა. დაგენაციის შენობის პრივა-



კოლეგიარნეობის განვითარება



ყოფილი კოლეგიარნეობის ადგინისტრაციული მინიჭა მეოცე საუკუნის მეორე ნახევარშია აშენებული. ის მდებარეობს სოფელ ჯუბი, ზუგდიდიდან 7 კილომეტრში და წარმოადგენს მუნიციპალიტეტის საკუთრებას.

ორსართულიანი შენობა ნაგებია რკინა-ჭითონის კონსტრუქციით. ვიზუალური დათვალიარებით, შენობის ზოგადი გეგმვარეობა დაგამაყოფილია.

შენობის თავდაპირველი ეზო, ამჟამად გაყოფილია, რომელს ნაწილზეც აშენებულია საგავავო გაღი და გათავსებულია საგავავო გასართოები მოედანი.

ამჟამად შენობის ნაწილი დათმობილი აქვს სოფლის ადგინისტრაცია. ასევე, შენობის პირველ სართულზე ერთ-ერთ მთახში გათავსებულია სტომატოლოგიური კლინიკა.

გამოყენებული ესტელეგი

- ზუგდიდის კულტურის განვითარების სტრატეგიასა - (2022-2026);
- ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის ახალგაზრდობის განვითარების სტრატეგია - (2019-2022);
- გზაგვლევი შემოქმედებითი სივრცეების ინიციატივის, გართვისა და განვითარების შესახებ. ძირითადი პრიორიტეტი და პრაქტიკული რჩევები - 2022;
- ქარაულის ღონისძიების გზაგვლევი" - 2021.
- ინფორმაცია ინგირის აიროპორტის შესახებ - <https://1tv.ge/news/mitovebuli-shenobebi-samegreloshi-istoriis-utyvi-motsmeebi/>;
- ინფორმაცია ზუგდიდის გიგლიორევის შესახებ - [https://jam-news.net/ge/mitovebuli-bibliotekibi-dasavlet-saqartveloshi-ratom-ver-izidavs-isini-akhlgazrdebs/](https://jam-news.net/ge/mitovebuli-bibliotekibi-dasavlet-saqartveloshi-ratom-ver-izidavs-isini-akhalgazrdebs/);
- გამოყენებითი ხელოვნების და ხალხური რეცენსი რესტარენტისთვის მულტიფუნქციური ჭირობის გათიავსების პროექტის "ეო-ზაიკა" კონცეპცია;
- ინფორმაცია ზუგდიდის მუნიციპალიტეტის მოსახლეობის რაოდენობის შესახებ - 2014 წლის აღწერის მონაცემები;
- ინფორმაცია ყოველი ცელულურა-ქაღალდის მრეცველობის საწარმოს შესახებ - ენგურის ცელულურა-ქაღალდის კომპინატი - ვიკიპედია ([wikipedia.org](https://en.wikipedia.org/));
- ინფორმაცია ყოველი კომპინატის საკუთრების შესახებ - [Commersant.ge](https://www.commersant.ge/) | ზუგდიდის ფაინანსის ქარხანა და ენგურქაღალდ-კომპინატი - რას აკეთებს ამიერკავკასიის ნომირ პირველი სამრეცვილო რგიერები დღეს

მონაცემთა გაზა



**ზეგდინის მუნიციპალიტეტის გეორგელი სივრცეების განვითარება
პროექტის ფარგლებში გამოვლენი რეგისტრის მონაცემთა გაზა**

N	გეონის კონცენტრაცია	გეონის კლერა	ვოდი
01	ყოველი კორარატივის გეონის რღვევა		
	<p>მისამართი:</p> <p>კონსტანტინე გამსახურდიას ქუჩა, სოფელი რღვევა</p> <p>საკადასტრო კოდი:</p> <p>43.08.41.994</p> <p>საკუთრების ფორმა:</p> <p>სახელმწიფო საკუთრება</p> <p>გეონის მიახლოებითი ფართობი:</p> <p>370 მ²</p> <p>მინის ნაკვეთის ფართობი:</p> <p>1269 მ²</p> <p>ჰალი მონაცემთა გაზარება:</p> <p>რეგისტრი-ყოველი კორარატივის რეგისტრი</p>	<p>მდგრადი კორარატივის განება სავარაუდო 1980-იანი წლების დასაწყისში აგებული და მდგრადი სოფელ რღვევის სამეცნიერო დანიშნულები. მთის თხევზე, ზეგდინიდან 13 კილომეტრში. გეონის ნარმილებებს სახელმწიფო საკუთრებას.</p> <p>გეონის ორსართულიანი, პირველი სართული ნაგებია გლობურ და ზელვისტიკა, ხოლო მეორე სართული ნისაა. ვიზუალური დათვალისწინებით დაავაგაყოფილება მღვმარეობრაზია, თუმცა აღმისავალი გამოიყენება. გარეთ განვითარებული და მარტინი, რომ მისი 80% დაზიანებულია.</p> <p>მართალია აღვარად საკადასტრო მონაცემების მიხედვით გეონის ფალკი მინის ნაკვეთზე განლაგებული. თუმცა ჩანს რამ თავდაპირველად გეონის აღვაგონებები გამოიყენების განმოგრძელების და ერთად ერთ დიდი მინის ნაკვეთზე იყო განლაგებული და ერთი კომალების ნაწილებს ნამოიყენება.</p> <p>1990-იანი წლებიდან გეონის მიახლოებით გადააღილებული აირაზი სხვორიდნენ, თუმცა რამდენიმე წლის წინ, სახელმწიფო უზრუნველყო მათი გადაყვანა და ამჟამად გეონის პირითაღი დასტილია - რამდენიმე წლის შემდეგ ინახება გასხვარებულია კიდევ ნივთები.</p>	

**ზეგდილის გენერაციაზე გემოქვედების სისტემის განვითარება
პროექტის ფაზების გამოვლინები იგივებების მონაცემთა გაზა**

N	გენერაციის მონაცემები	გენერაციის კლერკი	შრემი
0 2	<p style="text-align: center;">ურთის ქორვებულის გენერაცია ზეგდილი</p> <p>მისამართი:</p> <p>სოხუმის ქუჩა, სოფელი ზეგდილი საკალასტრო კოდი:</p> <p>საკუთრების ფორმა:</p> <p>შენობის მიახლოებითი ფართობი:</p> <p>მიწის ნაკვეთის ფართობი:</p> <p>300 მ2</p> <p>ბაზელი მონაცემთა გაზასთან:</p> <p>ზეგდილი—ქორვებულის გენერაცია</p>	<p>ზეგდილის ყოფილი ქორვებულის გენერაცია საუკუნის მიობა და ამავე საუკუნის მიობა და ამავე საუკუნის მიობა აგრძელდება 10 კილომეტრის დამორჩილი მდებარეობას.</p> <p>ორსართულისი გენერაცია, აირველი სართული მაღისრალურ ნაწილში გამოიწვალა განსილი. უასალები გელესილია და არ აკვთ დაცორი. ვიზუალური დათვალიერებით გენერაციას არასასარიგო მდგრადი გეოგრაფიულია – გენერაციას აკლის ფანჯრები, დაზიანებულია გარე ეკლესი, დაზიანებულია ერთი მონაცემი, კელლები დაბზარებულია.</p> <p>გენერაციის მიზანი განთავსებულია 9 აკრილის მიმორიალი, ასევე საბჭოთა კარიოლის საინტერის მოზაიკის ნიმუში.</p> <p>ამჟამად გენერაცია განთავსებულია ზორლიორთვები, ზეგდილის განისაზღვრის მიზანის თარიღია დაგენერირებული მიზანი. ხოლო გენერაციის ნაწილი დათვალიერებით აკვთ იქცევა გადააღმილებულ პირებს.</p>	<p style="text-align: center;">ურთის ქორვებულის გენერაცია ზეგდილი</p> 

**ზეგდილის გენერაციალიზაციის გეორქების სივრცეების განვითარება
პროექტის ფასტლაპი გამოვლენი იგივეგვების მონაცემთა გაზა**

N	გეორგის მონაცემები	გეორგის კრეიტი	ფოტო
0 3	<p style="text-align: center;">ყოფილი კულტურის სახლის გეორგი ჭავჭავაძე</p> <p>მისამართი:</p> <p>შოთა რუსთაველის ქ/ჩა, სოფელი ჭავჭავაძი</p> <p>საკულტო კოდი:</p> <p>43.02.42.245</p> <p>საკუთრივის ფონდი:</p> <p>სახლის მიმღების ფართობი:</p> <p>1300 მ²</p> <p>მისის ნაველის ფართობი:</p> <p>6995 მ²</p> <p>შემადინებელი მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>ჭავჭავაძის კულტურის სახლი 1980-70-იან წლებაშია აშენებული. ის მდებარეობს სოფელ ჭავჭავაძის, ზეგდილი 11 კილომეტრის.</p> <p>შემოგარენის მიზანი არის საკულტო კულტურული დამსახურების მიზანის გარემონტისა და განვითარებას.</p> <p>შემოგარენის მიზანი არის საკულტო კულტურული დამსახურების მიზანი. ის მდებარეობს სოფელ ჭავჭავაძის მიმღების ფართობით დაგენერირებული და მდგრადი გადახრის მიზანის მიზანი. შემოგარენის მიზანი არის საკულტო კულტურული დამსახურების მიზანის გარემონტისა და განვითარებას.</p> <p>შემოგარენის მიზანი არის საკულტო კულტურული დამსახურების მიზანის გარემონტისა და განვითარებას.</p> <p>აღნავად შემოგარენის უფასობის დარჩევის მიზანი არ არის, გადახრივი დაზიანებული.</p>	

მანიუსალიზებული შემოქმედებითი სივრცეების მანებითარება
კროპშის ფარგლებში გამოვლენიდ რაიოპშის მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღწერა	ფოტო
0 4	<p>მისამართი: შოთა რუსთაველის ქუჩა, სოფელი ჭალაუაში</p> <p>საკადასტრო კოდი: 43.02.41.212</p> <p>საკუთრივის ფორმა: სახელმწიფო საქართველო</p> <p>შენობის მინაბორითი ფართობი: 500 მ²</p> <p>მინის ნაკვეთის ფართობი: 1003 მ²</p> <p>ბეჭდი მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>ყოფილი სასარსათო მაღაზია 1960-იან წლებშია აგენტული. ის მდებარეობს სოფელ ჭალაუაში, ზამოლენი 1 კილომეტრში და ნარიყალების სისაზღვის მანიუსალიზების საკუთრებაში.</p> <p>ორსართულიანი შენობა მსხვილი პლანითაა ნაგები. ეიზეალიკაზე შენობა საკმაოდ მყარია. მიზნი სართულითა აძვის აივანი. რომელიც მთა-ზორის სავარაულო ჩამოსხმებია. მოაზირდებოდა მარსახერდისა თრიაზენცი. რომელიც ცრიცვალ ცესალზენირდას მატებს ნაგებობას.</p> <p>შენობა აგევარად უფენებირა.</p>	<p style="text-align: center;">ყოფილი სასარსათო მაღაზის შენობა ჭალაუაში</p> 

მთავრობის მანიშვილის დეპარტამენტის შემოქმედებითი სიცოცხვების მანებითარება
კროპშის ფარგლებში გამოვლენილი ობიექტების მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღწერა	ფოტო
05	<p style="text-align: center;">ყოფილი აუზის შენობა ზედამონარი</p> <p>მისამართი: სოფელი ზედამონარი</p> <p>საკადასტრო კროსი: 43.0147.261</p> <p>საკუთრივის ფორმა: სახელმწიფო საკუთრივა</p> <p>შენობის მიანოვანითი ფართობი: 600 მ²</p> <p>მინის ნაკვეთის ფართობი: 4726 მ²</p> <p>ბრედი მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>აუზის ძეგლი შენობა მისამ საუკანის მიორი ნახევარზე აგენერალი. ის მდებარეობს სოფელ ზედამონარში. ზემოთიდან 15 კილომეტრის დაშორებითი. შენობა ნარჩოვანების სისა ზემოთის მანიშვილიშვილის საკუთრივას.</p> <p>რეგისტრირების თრისართულითი კარკასიდი შენობის პირველ სართულზე განთავსებულია აუზი. ხოლო ღანრჩანი ფართი ღამომადიდი იყო მომსახურების და გამაჯანსალებიდი აქტივობების ზონებს. შენობა ცად ძირითადობაშია და საჭ-იროებს რეაბილიტაციას.</p> <p>აუზი სასწავლო კოლეჯის კომალეპის ნაწილი იყო და მასწავლებითი იყო სტუდენტებისთვის.</p> <p>ამავად შენობა. ისევე რომორც კომალეპის იყო ნაწილი. კუნძულობა.</p>	<p style="text-align: center;">ყოფილი აუზის შენობა ზედამონარი</p>

მუნიციპალიტეტის შემოქმედებითი სივრცეების მართვა
კროპშის ფარგლებში გამოვლენილ რჩივების მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის კლერკი	ფოტო
0 6	<p>მისამართი:</p> <p>შოთა რუსთაველის ქუჩა №91, ანაკლია</p> <p>საკადასტრო კემი:</p> <p>43.30.46.082</p> <p>საკუთრივის ფორმა:</p> <p>სახელმწიფო საკუთრივა</p> <p>შენობის მიანორიაზე ფართობი:</p> <p>560 მ2</p> <p>მინის ნაკვეთის ფართობი:</p> <p>575 მ2</p> <p>ბრედი მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>ყოფილი საბჭოს შენობა ანაკლიაში. ახალია მისამართი საკუთრივის შენობაში. მასში სხვადასხვა არის განთვალისწილებული იური აღმისამართი. სოფელის მიართველის მიერ სტრუქტურული ერთობები (საბჭო, მამაკაობა, ამონის მიზნები). შენობა მილარარობს სოფელ ანაკლიაში. ზემოთიდან ვინდომის და კიბომის მიზნების გარეთ არ არის მილარარობების სისი ზემოთიდან მილარარობის საკუთრივას.</p> <p>შენობა ორსართულიანია. რეზი-ბაზონის კონსტრუქციით შენობას მთავარი ფასაზე, ზემოთ ნაწილში მიუკვეთა დაკონსტიუტუციური მართვის რიგების რიგით სართულები ვრცელდება. აირველი სართულის მონაცემი არ ნაირია მოწყობით შესასველი. ხოლო მეორე სართულის კინანია.</p> <p>ვიზუალური დაოვამიერებით მისი მიზანმდებარება დამატებული დაბეჭდის დასამართლებრივი მიზანია. რომ ფასაზე გასაძირებელი და მიზანმდებარებული სართულები ასევე, სხვაგვირი რომ შენობის მაღალი დანამორჩილი იქ დღის შინ შეისვადა. თუმცა ამავად მას ისევ აკეს არის დამატებითი.</p> <p>შენობა აჩვენად უფროსებით.</p>	<p style="text-align: center;">ყოფილი საბჭოს შენობა ანაკლიაში</p> 

მათელის განისაკადიფენის შემოქმედებითი სოციალური მართვა
კროპტის ფარმაცეტი გამოვლინდო რაიონშის მონაცემთა პაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღწერა	ფოტო
0 7	<p>მისამართი:</p> <p>შოთა რუსთაველის ქუჩა №91. სოფელი ახალქალა</p> <p>საკადასტრო კოდი:</p> <p>4322470867</p> <p>საკუთრივის ფორმა:</p> <p>სახალიფო საკუთრივა</p> <p>შენობის მიახორილი ფართობი:</p> <p>500 მ2</p> <p>მიზის ნაკვეთის ფართობი:</p> <p>4641 მ2</p> <p>მიზის მონაცემთა ააჩასთანა:</p> <p>მართვა</p>	<p>ყოფილი კლას-კამპონია ახალქალაში ლაპლოვის ზე 80-იან წლებში ააშენა. ორსართულიანი შენობა მდებარეობს სოფელ ახალქალაში, ზემოიდენ 13 კილომეტრში და სახალიფო საკუთრივას ნარჩოვანია. შენობა რინა-ბაზონის კონსტრუქციითა აშენებული. აირველი სართულის ზინა ნაშენი საკუთრივო ლარაბაზ ციმობა (შევალება 300-350 ადამიანი). შენობის ზომაზი მიმომარცება ხალა. საჭიროას საფარების ინშევებისას. ამავად ვენობის სახურავი ვერ ერებრუნებიყოფს მის ღამვას ნადეპიზმანს.</p> <p>რვებად აქ მანთავსებული იყო სოფილი კლემი და კანიფორა (აღიძობრივი), სოფილის აგზინისტრაცია, ცენტრული სხვა-ლასება სახის კედლებული. შემოქმედებითი ღონისძიებები და აღიძობრივი მოსახლეობის ურითხოება.</p> <p>მიუხედვად მიმომარცებისა, აღიძობრივი ხელისუფაბის ხელშეკრულობით და კედლებული და შემოქმედებითი საქმი-ანობით ლინეზერსებული აღმომარჩივი ახალგაზრდების ჩართულობით. შენობა მათ-ნაციას დღესაც ინარჩუნება აირველი ფანერისას. აქ მანთავსებულია ზემოიდენ მანიშვილიშვილი მერის ნარმომანებელობა. ასევე, ორ რთახში განთავსებულია სასოფლო მიზნებთვის. რომელის მარიორება მთელ მანიშვილიშვილი მრავალფრონობით და მანახებული წიგნაზე ფონებით. აგრძა ამისა, შენობის დარბაზი აღჭრებითა შეკრინით. ლარაზის სავალიდ მიმომარცების მიუხედვად, აქ აკრიტიკულ ცენტრების კრისიზის და სახელ ზიგას კედლებული და გამოქმედებითი კაზინობაზე. რომელიც აღიძობრივი მოსახლეობა აქტიურად მონაწილეობს. ასევე, არავა შენობის ღარბაზს სართულის იუნიტების აღმამდებრივი ახალგაზრდებით კართული კორიომრაფილით ანსამბლი „ყიდვებისანი“.</p> <p>ხოლო, შენობის ეკანა ნაშენი ღამობილი აქვს იქალებით მაღალაშიდებად აირთა ერთ რჩას.</p>	<p style="text-align: center;">ყოფილი კლას-კამპონის შენობა ახალქალაში</p> 

მანიურის მუნიციპალიტეტის შოთა გრიშვალის სოფების მანებისას
კროპშის ფარმლებში გამოვლენიდ რჩივებშის მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღწერა	ფოტო
0 8	ყოფილი სასაწყობე შენობა მანებისას		
	<p>მისამართი:</p> <p>ზეია გამსახურების ქარა. სოფები გამოხარი</p> <p>საკადასტრო ქოდი:</p> <p>43:29:47:435</p> <p>საკუთრივის ფორმა:</p> <p>სახელმწიფო საკუთრივა</p> <p>შენობის მიახორიანი ფართობი:</p> <p>მინის ნაკვეთის ფართობი:</p> <p>ბრუნვის მონაცემთა მარასთან:</p>	<p>ერთსართულიანი შენობა მღვანილობს სოფები მანებისას. ზეია გამსახურები. ზეია გამსახურები. 25 კილომეტრში დასახლებული საკუთრივას წარმოადგენს.</p> <p>შენობა ანაჯრის კონსტრუქციითა ნაგები. აგენტობის მღვანილობის აღწერა შევაძლება. ვინაიდნ გარემონტიზებულია მაღადი მხარის გაფარგვი. შორის ვიზუალური ღარებით დაგენერირდა. მისი მღვანილობა ზეია. შენობა სავარაუდო კომადების ნაწილია. რომელის სავარაუდო მთავრი შენობა აღვარა აღმისას და საგანგმეო მღვანილობის სამსახურს აქვს დამომადი.</p> <p>საბჭოთა კარიოლის ინდუსტრიული ფანების შენობა სხვადასხვა ღრმის ასრულებელ პირების კარხნის და სასაწყობე შენობის ფანების.</p> <p>აგენტის შენობა კულტურული ღაზოვანები.</p>	

ზემოთის მანიშვილიშვილის შემოქმედებითი სიცოცხვების მანებითარება
აროპშის ფარგლებში მამოვინიშვილი თბილიშვილის მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის კონკრეტური	ფოტო
0 9	<p style="text-align: center;">ყოფილი სახავშვი ბაღის შენობა მანებელიშვილი</p> <p>მისამართი:</p> <p>ზენად გამსახურების ქადა 7056. სოფები მანებელი</p> <p>საკულტურო კოდი:</p> <p>43.29.43.274</p> <p>საკუთრივის ფორმა:</p> <p>სახელმწიფო საკუთრივა</p> <p>შენობის მიახოვებითი ფართობი:</p> <p>მიწის ნაკვეთის ფართობი: 688 მ² ბაზა მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>ყოფილი სახავშვი ბაღის შენობა მდებარეობს სოფები მანებელიშვილი, ზენად გამსახურები, 25 ქვემომაჭრიში და სახელმწიფო საკუთრივას წარმოადგენს.</p> <p>ეს ერთსართულიანი შენობის მდგრადრიცხვა მყიმელია. მართვული ეზუობა ხანძრის კვადი.</p> <p>შენობაში მანებავსახული იყო სახავშვი ბაღი. 1990-იან წლებში აქ სხოვერობა იძულებით მაღალიდებად აირთა ერთი თანახმი.</p> <p>ბოლო ათწლეულია შენობა უფანგირა.</p>	

ზემოთის მანიქანადოხოვის შემოქმედებითი სიცოცხლის მანებითარება
აროპშის ფარგლებში მამოვიდენით რჩივების მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის კონკრეტური	ფოტო
10	<p style="text-align: center;">ყოფილი მეურნეობის შენობა განმეორები</p> <p>მისამართი:</p> <p>ზენად გამსახურდის ქარა. სოფელი გამსახური</p> <p>საკადასტრო ქოდი:</p> <p>43:29:41:079</p> <p>საკუთრივის ფორმა:</p> <p>სახელმწიფო საქათრია</p> <p>შენობის მიახორიანითი ფართობი:</p> <p>მიწის ნაკვეთის ფართობი:</p> <p>7109 მ2</p> <p>ბმული მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>ყოფილი მეურნეობის შენობა მდებარეობს სოფელ გამსახურში. ზემოთის 25 კილომეტრში ეს წარმოადგენს წახედმიწოდო საკუთრიას.</p> <p>ვიზუალური ღამისათვეობით შენობა საე მდგრადი კონტრასტისა და საჭიროას სრულ რეაგილისტიკას. ახლოს მისვალ ვირ მოხარება. რაღაც მარჯვეობ ზერიზორისა მამოლობითა. თებუსა ჩანს რომ არის რეინა ბაზონის ერთ სართულიანი ნაგებობა. რომელსაც პპონება სასახლოა ფარებია.</p> <p>შენობას საბჭოთა არქიტექტონიკური მიერნეობის ლამბარი შენობის ფანებია. 1990-იან წლებში შენობა რაღენობა წლით ღამითო იქცებით მაღალიღილებად აირჩეს.</p> <p>2000-იანი წლების დასახუსისებუნ შენობა ეფუძნებოდა ღამოვებად. ამავად ის ცირკულარ სამხელო ღანიშნელების რჩივებს და შესაბამისად მისი მანებითარება შეზღუდულია.</p>	<p style="text-align: center;">ყოფილი მეურნეობის შენობა განმეორები</p>

ზოგიერთის მანიშვილის დოკუმენტის შემოქმედებითი სიცოცხვეს მანვითარება
აროპშის ფარგლებში გამოვლენით თბილის მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღნირი	ფოტო
11	<p>ყოფილი კანონის შენობა ორსანციაში</p> <p>მისამართი: ლავით აღმაშენების ქაჩა, სოფიანი ორსანცია</p> <p>საკადასტრო ქოდი: 43.24.44.437</p> <p>საკუთრივის ფორმა: სახელმწიფო საკუთრია შენობის მიახოლებითი ფართობი: 438 მ2</p> <p>მინის ნაკვეთის ფართობი: 3080 მ2</p> <p>ბმული მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>ყოფილი კანონის შენობა მისამართი ლავით აღმაშენების საკუთრივის ფორმა სახელმწიფო საკუთრია. ის მდებარეობს სოფიანი ქვემო ორსანციაში ხეოფრათი გზის პირას, ზამოილენ ზე კიბილის ტბის დასახლებების სახელმწიფო საკუთრიაში.</p> <p>ვიზუალური ლათვადისათვის მისი მდგრადი დაგამყოფილება.</p> <p>თავდაპირველი შენობა ნარმოადგენელი სოფიდის აღმისაშენებელი სახლის დასახლებელი სადარი. ამავე შენობის ნაიდი ლათვადიდი აქვთ იძულებით გადაადგილებულ აირვებს.</p>	

ზემოთის მანიშვილის გამოქვემდებრი სიცოცხვის მანებითარება
აროპშის ფარმაცეტი გამოვლენით თბილის მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის კონკრეტური მონაცემები	ფოტო
12	<p style="text-align: center;">ყოფილი აროპქავშირის კაბინეტის სახლის შენობა ორსამზიაში</p> <p>მისამართი:</p> <p>ლავით აღმაშენების ქ. ა. სოფიაში თრსამშია</p> <p>საკადასტრო ქოდი:</p> <p>43.24.46.407</p> <p>საკუთრივის ფორმა:</p> <p>სახელმწიფო საქათრია</p> <p>შენობის მიახოვამითი ფართობი:</p> <p>1400 მ²</p> <p>მინის ნაკვეთის ფართობი:</p> <p>366 მ²</p> <p>ზემოთ მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>ყოფილი აროპქავშირის კაბინეტის სახლის შენობა სავარაუდო 1960-იანი წლებშია აგენერალი. ის სოფია თრსამზიაში ცემრკალი გზის აღმას. ზემოილებაზე ერთ-ერთი მდებარეობს ლა ნარმალის სახელმწიფო საკუთრიაში.</p> <p>თრსამზიაში შენობა სახელია კარკასით რეგისარაციის კონსტრუქციით. ეიზუალი და თვალისწინებით შენობა გეო-ნაკლებ მიმრაღია. თრსამზიაში შენობა გარეან შედებითა. ლიონგას ლეპრაციიდან ჩამოგდება. ფანჯრების უმრავდესობაში შაშვები ჩამოვრებადია.</p> <p>შენობა თავდააირჩევად კაბინეტის სახლს ნარმალისთვის. სადაც იმართობოდა კაბინეტი ლონისისგანმარტი მათ შორის კინ ჩვენებაში.</p> <p>ამავად შენობის ნაწილი დამომზები აქვთ იძულებით მაღალი დანართის აღნიშვნა. ხოლო მისი უკანა მხარე შინაური სხეოველების სამშობლადა გამოყენებული.</p>	

მუნიციპალიტეტის გამოყენებითი სივრცეების მაცვითარება
აროეპიზის ფარგლებში მამოვენითი ობიექტების მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღნირა	ფოტო
13	<p>მისამართი:</p> <p>სოფელი კახათი</p> <p>საავალუსტრო ქვემ:</p> <p>43.7.42.484</p> <p>საკუთრივის ფორმა:</p> <p>სახელმწიფო საკუთრივა</p> <p>შენობის მიახორციელი ფართობი:</p> <p>850 მ²</p> <p>მიზის ნაკვეთის ფართობი:</p> <p>466 მ²</p> <p>ბრედი მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>კახათის უყოფილ ქანი აგენციანი მიოცენის გარეთ დაინტენდირება. ცენტრალური მდებარეობის სოფელ კახათში, ზამოიდან ის კიბომისტრში და რარმოამზენს სახელმწიფო საკუთრივას.</p> <p>ნაზემობა ერთ სართულიანია. ვიზუალური დაზვარისას დანართი არა. რომ შენობა ქონსტრუქციაზე მყრიდა, თავს საჭიროას სრულდასშვაბიან რეკონსტრუქცია.</p> <p>შენობის ფასაზე სრულად არის დაფარული მხარეებით.</p> <p>შენობაში განთავსებულია ღიღი დარბაზი სადაც სხვას უყიფისა. ალივენი დარბაზის ორივე მხარეს სღევს ფანჯრები. დარბაზის იაზაკი აჩვარა მიზის მონაცემები დანერთი. ნაგებობის დამზარე სივრცეებში ჩანს ხის იაზაკი.</p> <p>შენობა წარმოადგენდა სოფიდის ქალა. რომელის იმართებოდა კედლებიდან და შემოქმედებითი ლონისძიებები. ეს შორის კინოდებებია.</p> <p>შენობა აგვარად უფანჯირა.</p>	<p style="text-align: center;">უფობის სოფიდის ქალაში შენობა კახათში</p> 

ზემოთის მანიშვილის გამოქვემდითი სიცოცხვების მანებითარება
აროპშის ფარგლებში მამოვინიშვილ თბილის მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღნირი	ფოტო
14	<p>ყოფილი ამაღლაშორისის შენობა კანათში</p> <p>მისამართი: სოფელი კანათი</p> <p>საკადასტრო ქოდი: 43.77.42.569</p> <p>საკუთრების ფორმა: სახელმწიფო საკუთრება</p> <p>შენობის მიახორითი ფართობი: 800 მ²</p> <p>მიზის ნაკვეთის ფართობი: 2089 მ²</p> <p>ზრდი მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>ყოფილი ამაღლაშორისის დაახლოებით ახორებულია 1960-იან წლებში. მდებარეობს სოფელ კანათში. სახელმწიფო საავტომატიკო მტკის პირას. ზოგიერთ ზოგ კიბირებულია. შენობა წარმოადგინება სახელმწიფო საკუთრებას.</p> <p>ორსართულიანი შენობა. ახორებულია აგრძით და მარცხენა შედეგითა. ვიზუალური დაზარინებით ჩანს. რომ შენობა კონსტრუქციულად მიზნაკლებად მყარია. თასზე საჭიროას სრულ რეაგირებულობა. მოწოდების სართულება გალავანურია. აკანა კარ-ფაზზეა. ასევე ნაწილობრივ მომზადებულია შესაძლებელი და სახურავი.</p> <p>ნაგებობას მიმზიდვები და რომანოზე კოდერს ანიჭებს მთავარი ფასაღის მარტველა მარტველა ჩამომდიდ ეკოსზე არსებულ ხე. რომის ფოსტობის იგირებაზე ნამარტობის კონსულს მისი მიზომარიშვილის მიერადვალება.</p> <p>1990-იან წლებში შენობა დამზადილ პერიოდის მაღალი მაღალი მაღალი ასრული მონაცემთა ბაზასთან.</p>	

ზოგიერთი მანიქურული დოკუმენტის შემოქმედებითი სიცოცხვების მანებითარება
აროპშის ფარგლებში მამოვიდენით რჩივების მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღნირება	ფოტო
15	<p style="text-align: center;">ყოფილი რესტორნის შენობა რესტორნი</p> <p>მისამართი: 9 აარიბის ქუჩა, სოფელი რესტორნი</p> <p>საკადასტრო კოდი: 43.10.42.210</p> <p>საკუთრების ფორმა: კერძო საკუთრება</p> <p>შენობის მიახორციელოს ფართობი: 1800 მ²</p> <p>მიზის ნაკვეთის ფართობი: 50785 მ²</p> <p>ზრდი მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>ყოფილი ამაგდაზორის დაახლოებით აშენებულია 1960-იან წლებში. მდებარეობს სოფელ კანაზო. სახელი დარჩენილი საავტომატიზმი მთის კირას. ზოგიერთ ზოგ კიბილის მიმდევარი გარეთ არის მართვა და მომასახის სახელმწიფო საკუთრებას.</p> <p>ორსართულიდანი შენობა. აშენებულია აგრძით და მართებულ შედებითა. ვიზუალური დაზვალირებით დასტურდება, რომ შენობა კონსტრუქციულად მასშაკრებელ მყარია. თამას საჭიროებს სრულ რეაბილიტაციას. მოწოდევას სართულება გალავანურია. აკლი კარ-ფაზზეა. ასევე ნატოპორტი მომზღვიდებული შედეგი და სახურავი.</p> <p>ნაგებობას მიმზიდვები და რომანზოგი ციფრს ანიჭებს მთავარი ფასაღის მარტვენა მარტვენა დამომზღვიდებული არის 1990-იან წლებში არქიტექტორის მისი შემოქმედების მიერავება.</p> <p>ამავე მანების შენობა დათმობილი პერიოდის მაღალი მანების მარტვენა მარტვენა დამომზღვიდებული არის 1990-იან წლებში არქიტექტორის მისი შემოქმედების მიერავება.</p>	

ზემოთის მანიშვილიშვილის შემოქმედებითი სიცოცხვების მანიშვილი
აროპშის ფარმაცეტი გამოვლენილი ობიექტის მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღწერა	ფოტო
16	<p>მისამართი: მამაკანის ქადა. სოფელი შუალა საკადასტრო კოდი: 43.0149.031</p> <p>საკუთრების ფორმა: სახელმწიფო საკუთრება</p> <p>შენობის მიახლოებითი ფართობი: 726 მ²</p> <p>მინის ნაკვეთის ფართობი: 5000 მ²</p> <p>ბრუნი მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>ყოფილი აემინისტრაციული შენობა 1970-80-იან წლებში აგენერაციი. ის მდებარეობს სოფელ შუალაში. მამაკანის ქადაში. მზის აგრძა. შენობა რამდენადან სისა ზამთრის მანიშვილიშვილის საკათოებას.</p> <p>ორსართულიან შენობაში მართავს სამართლებრივ დარბაზი. რომელს ჭრი და იაზაფი ნაწილობრივ დაზიანებულია. გარდა დარბაზის, მას გააჩნია დამხმარე როთახები. რომელის მართავს სამართლებრივ დაზიანებულია. გარდა დარბაზის მთავრობის მიერ მისამართის გადასაცემის და კონცერტის დათვალიერებით შენობა კონსტრუქციული მდგრადია.</p> <p>ლაშქრების გზის კეთილმოწყობა. რომელის ფარმაცეტის უკავე აღჭროვიდა ბალის სკამისთა და სანაზვე ერთებით.</p> <p>საბჭოთა კავშირის დაშტამე. ის წარმოადგენდა აემინისტრაციის აემინისტრაციულ და კადეტერიდ ცენტრს.</p> <p>ამავალ შენობა არის უფრო ძირი. თამას მისი ცხო გამოყენებულია სარცერისათვის სიცოცხვე.</p>	<p style="text-align: center;">ყოფილი აემინისტრაციული შენობა შუალა შუალაში</p> 

ზემოთის მანისგარალეზების შემოქმედებითი სიცოცხვების მანებითარება
აროვაპშის ფარმაცეტი გამოვლენილი ობიექტების მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღწერა	ფოტო
11	ყოფილი კომბარნეობის შენობა ჩამა		
	<p>მისამართი: კონსტანტინე მამასახერლიას ქ. ას ა. სოფელი ჭავი</p> <p>საკუთარებულის კოდი: 43.7.45.622</p> <p>საკუთრივის ფორმა: სახელმწიფო საკუთრივა</p> <p>შენობის მიახლოებითი ფართობი: 1200 მ²</p> <p>მოწის ნაკვეთის ფართობი: 2731 მ²</p> <p>ბრუნვი მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>ყოფილი კომბარნეობის ადგილის შენობა მიუხედავად საკუთარებულის მიერ გამოიყენება აუტომატური მოწყვეტილების სახით. მიუხედავად ის მდებარეობს სოფელ ჭავი.</p> <p>შენობის მიახლოებითი შენობა ნაგებია რკინა-ბაზონის კონსტრუქციით. მიზანი დამუშავებითი შენობის მომავალი დამოარჩობა დამაკავყოფილებითა.</p> <p>შენობის თავდაპირები ცემ. აჩვარად გაყოფილია. რიმიტის ნაწილით აშენებულია საბავშვო პარტი და მანიველებებისა საბავშვო გასართობი მოედანი.</p> <p>აჩვარად შენობის ნაწილი დამომზები აქვს სოფელის ადგილის მიერ გამოიყენება. ასევე, შენობის პირველ სართულებაზე ერთ-ერთ რთაში განთავსებულია სტორაჟის მიერ გამოიყენება.</p>	

ზემოთის მარცგანადიშვილის შემოქმედებითი სიცოცხვების მანებარება
პროექტის ფარგლებში მართვენობის ობიექტების მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღწერა	ფოტო
18	<p>ყოფილი კულტურის სახლის შენობა ტისაშვილი</p> <p>მისამართი: კონსტანტინი გამსახურილას ქ. ა. ტისაშვილი</p> <p>საკულტო ქოდი: 43.05.42.037</p> <p>საკუთრების ფორმა: სახელმწიფო საკუთრება</p> <p>შენობის მიახდოებითი ფართობი: 7500 მ²</p> <p>მიწის ნაკვეთის ფართობი: 6630 მ²</p> <p>ბიური მონაცემთა ბაზასთან:</p> <p>:</p>	<p>ტისაშვილის კულტურის სახლი სავარაუდო 1970-80-იან წლებშია აგენერალი. ის მდებარეობს სოფებ ტისაშვილში სავარაუდო მდის აირას. ზემოთის ფარგლებში ეს ნარჩოვანების სახლითი საკუთრებას.</p> <p>შემოგვივრებელი სტრუქტურა, როსართულის შენობა აგენერალის სახლის ფორმის კონსტრუქციით. მარცხენა შენობა გადასისა. არჩევი სართული მარკა კონსტრუქციან ერთი მაღლია შენებული. რაც ხელს უყოფს მიწოდებული სართულის აკცენტირებას. რომელი თავის მხრივ მთავარი ფასალი მხრიდან ღურებელი დინომი სართული მოწყობილ სტრუქტურას სვეტებს და მოწყობილა აივანი.</p> <p>შენობა არქიტექტურული თვალსაზრისით საინჟინერული ნიშანისა ერთი შეხედული სტანდარტული აროვაზის მიხედვითაა აშენებული. თავსა გააჩნია ინერციულადი მასას გადასახლები – მოწყობილია ვიზუალური გადახვები აირველი სართულის მოწევე. საყრდენი სვეტებთან ერთად საყრდენი გამოყენებულია ფარგლებში ეს არქიტექტურული ელემენტები. შენობის ცენტრი მოწყობილია ლერნატიული გამწვევების, პილატინი ღათვალირებით. შენობა ღამისაყოფილების მიზანით აშენებულია.</p> <p>კულტურის სახლის ცენტრი განაკირას (აზვარად სვეტა საკადასტრო ცრთივადი), ხარცის სახელმწიფო ტაძარის. რომელიც 1990-იანი წლების შემდეგ უდა კულტურული აგენტები. ცენტრი ფიზიკურად არ არის გამოსახული.</p> <p>1990-იანი წლების ღამისაყოფილი შენობამ თავდაარვები ფანჯრის ღაკარგა. ამვარად, შენობის ნაშიდში განთავსებულია საბავშვო ბაზო.</p>	

ზემოთის სახელისადმიშვილის შემოქმედებითი სიცრცეების მანებითარება
აროეპისტის ფარმაცეტი გამოვლენილი ობიექტების მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღწერა	ფოტო
19	<p style="text-align: center;">ყოფილი სავაჭრო ცენტრის შენობა ჩინაშეკარში</p> <p>მისამართი: კონსტანტინე გამსახურლიას ქადა. ჩინაშეკარი საკადასტრო კრონ: 43.05.47.166</p> <p>საკუთრების ფორმა: სახელმწიფო საკუთრება</p> <p>შენობის მიახლოებითი ფართობი: 550 მ²</p> <p>მინის ნაკვეთის ფართობი: 2109 მ²</p> <p>ბმული მონაცემთა ბაზასთან: :</p>	<p>სავაჭრო ცენტრი 1980-იან წლებშია ააგებული. ის სოფელ ჩინაშეკარში საცხოვომობრივ მზის აირას. ზემოთის ფარმაცეტის მიერ მდგრადი და წარმოადგენს სახელმწიფო საკუთრებას.</p> <p>ერთსართულიანი შენობა აშენებულია რეგისტრირებული. იგი ერთ-ერთი ღია დარბაზია შენობის კონსტრუქციით მდგრადი დაბაკაციური ფორმითია. მთელი სარეზინო რეზინოლიტურიას საჭიროდას. ნამარტობის წინა ფუსალი სრულად შეინიშნება ყოფილი. ხოლო გვერდითა ფასალები – ნაწილობრივ. შენობის შილა სიცრცე წინა მხარეს ერთიანია. ხოლო უკანა მხარეს არის რამდენიმე სათავსო და აღმინისშრომის მიზანი. შენობას აკვთ უკანა ცხო. საღას დეკორაციიდან ააზი ყოფილა.</p> <p>ობიექტის მცველით გაყვანილია არქი. როგორის ძალან ახდენსაა შენობასთან. არქი აზიანებს მრავლს. რომორც ჩანს მასებ წლებში ნააირი მაბინებებით მაუსამრობისთვის.</p> <p>ობიექტის 1990-იან წლებში დაკარგა დავისი ფანების და ლომელი უფასოდება.</p>	

წამოიღის მენეჯმენტის შემოქმედებითი სივრცეშის განვითარება
პროექტის ფარმაცევტიკული მარკეტინგი რაზიპშის მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღწერა	ფოტო
20	<p style="text-align: center;">ყოფილი კულტურის სახლის შენობა ნარაჩენში</p> <p>მისამართი: მ. მომაიას ქუჩა №4. სოფელი ნარაჩენი</p> <p>საკადასტრო ქოდი: 43.12.42.050</p> <p>საკუთრის ფორმა: სახალხოფო საკუთრისა</p> <p>შენობის მიახორითი ფართობი: 2300 მ²</p> <p>მიზის ნაკვეთის ფართობი: 5548 მ²</p> <p>შემცირებული მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>ნარაჩენის ყოფილი კულტურის სახლი სავარაულო აშენებულია 1960-1970-იან წლებში. შენობა მდებარეობს სოფელ ნარაჩენი ხელშეკარი მთის აკრას. ზემოიდებული ეს კიბობრივი და წარმოამზანს სსიკ ზემოიღის მანიკამიზების საკეთირებას.</p> <p>ორსართულიანი შენობა ნაგავას რუსე-ბაზონის კონსტრუქციით. ვიზუალური დაზვადებით ჩანს. რომ კონსტრუქცია მძიმეა. სახარავი გაფილტრირდება დაზიანებამის. შენობას თითქმის სრულად არას შეარჩეულია თავდაგრევითი ინსახელები. მანავარი არის შეარჩეული ინტერიერი. კედები ხსნა აანიჭებით არის მოაკრეითავათ. რომის მღმღმართაშ საკამაო კარმა. ასევე ინტერიერში დეკორის სახით მცხველება ხდინავთი ერთაგენერო დედანიშვილი. ასევე შეარჩეულია ავაზის და ინვენციერის ტელ ნაშენი. შენობაში არის ტელ საკონსულტო ლარაზე. რომის მღმღმართაშ ასევე საკამაო კარმა. კარმ მღმღმართაშია თავად სხვაც. შენობის მიზის სართულები არის აღმინიჭებული მოთავსებით და ეს ვერაცნა.</p> <p>კულტურის სახლი თავდაგრევით გამსახურებულია. რომის სოფელი ნარაჩენის. ასევე მიმდებარება საკუთრის ფართობის და ეს ვერაცნა.</p> <p>ამავად შენობაში მოქველებს სოფიდის ბირთვობითაც. ასევე საკონსულტო ლარაზე არის მოთავსებული ტარლება და კარმა. კარმ მღმღმართაშია თავად სხვაც. შენობის მიზის სართულები არის აღმინიჭებული მოთავსებით და ეს ვერაცნა.</p>	

ზუგდიდის მარეპრეზიდენტის შემოქმედებითი სცენარის განვითარება
აწოდების ფარგლებში მაროვანიდი რბილების მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღნირა	ფოტო
21	<p style="text-align: center;">ყოფილი სცენარის შენობა ზუგდიდი</p> <p>მისამართი: გილა ჭავჭავაძის ქ. 6. ზუგდიდი</p> <p>საკულტურო კოდი: 433142.548</p> <p>საკუთრების ფორმა: სახელმწიფო საკუთრება</p> <p>შენობის მიახლოებითი ფართობი: 2200 მ²</p> <p>მინის ნაკვეთის ფართობი: 4519 მ²</p> <p>ბიური მონაცემთა ბაზასთან:</p> <p>:</p>	<p>შეაბეჭდის შენობა მიუხედავად საკუთრების მიორი ნახევარისა აგრძელები. მარა სიცოცხლის შემოქმედები დანართავი და მართვის უცაპნეური სამუალებები. მოწოდება რომ სცენარის ინარჩობობა მსხვილი აოდიტრაფიული არ იყენების.</p> <p>შენობა მდებარეობს ქ. ზუგდიდი ც. ფ. ფაფუარის დასახლებაში და წარმოადგენს სახელმწიფო საკუთრებას.</p> <p>ნაგებობა დაყოფილია ორ ნაწილად და წარმოდგენისა სამ და ორსართულიან ფორმითაბად. შენობა აგრძელების შერჩევი მასალით. მისი ფასალი არის გადასაცვლილი.</p> <p>ვიზუალური დაოვალების დროის მიზანით მიმოსარჩევაშია.</p> <p>ორსართულინა ნაგებობას მარა ფასალი სხვეს მიერ ვიზრავები და მიმოსარჩევაში ფანჯრები. ხოლო აერინის მრავალი განვითარებული ძველი ხის ფანჯრების ჩარჩოვანი. რომელიც აზარის გამოქვევიდ ხასიათს – რკალის მორატორია სპეციალურ ზოგად ხიზეს. სამსარმლის ფილტრის მაღალარეა მოქანდაკისა ნორის მიზანით. ხოლო მიმოსარჩევაში ფანჯრები გადახურვითა დასრულებული განვითარები. რომელიც უფრო მიმდინარე არ ის მიზოვებას.</p> <p>1990-იანი წლებიდან შენობაში იძებებით მაღალი მიმდინარე არ ის მიზოვებას.</p>	

ზემოთის მანიკანადიშვილის შემოქმედებითი სიცოცხვების განვითარება
აროპშის ფარმლებში მამოვლენიდ რძივების მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღნარა	ფოტო
22	<p>უფლიდი ზემოთის დამოუკიდებელი ენივერსიტეტის (ზღვ) კორაცხი ზემოთი</p> <p>მისამართი: ენივერსიტეტის ქადა ზ. კადაჭი ზემოთი საკადასტრო კოდი: 433142.527 საკუთრებულის ფორმა: კერძო საკუთრება შენობის მიახორითი ფართობი: 3389. მ2 მ2 მინის ნაკვეთის ფართობი: 6107 მ2 ბიური მონაცემთა ბაზასთან: :</p>	<p>ზემოთის დამოუკიდებელი ენივერსიტეტის (ზღვ) და II კორაცხის აგვილების 1984 წელს. ისინი მდებარეობს ქ. ზემოთიში და ნარმოადგანს კერძო საკუთრებას.</p> <p>შენობაზე 5 სართულანია და ნამებია რეკლამური კანკასით. ხომო საკუთრებულის გამოყენებისა ბოლო. ეზოადერი ლაბალირებით ჩანს. რომ მრივე შენობა ლაბალურიზებებით მდგრადი მდგრადი მდგრადი და რომოც ჩანს ბოლო ნდებების მარტონიზებით. საფასალი ფანჯრების აგეშესობა არის მატაძოადასტრანის.</p> <p>1992-93 წლებიდან შენობის საზღვრიდი აქცის შედებით მაღალიდებად აირთა რჩახებს.</p> <p>* ზემოთის დამოუკიდებელი ენივერსიტეტი (ზღვ) 1991 წელს დაარსდა. ის აირვები და ერთადიდი ენივერსიტეტი იყო იმ ერთის სამემკობომ. ენივერსიტეტის აწევითა 2012 წელს შეაცემა.</p>	

ზემოთის მანიკანადიფეზის შემოქმედებითი სიცოცხვების განვითარება
აროპაშის ფარმლებში მამოვლიდი რაზიპშის მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღნარა	ფოტო
23	<p style="text-align: center;">ყოფილი ზემოთის დამოუკიდებელი ენივერსიტეტის (ზე) II კორპუსი ზემოთი</p> <p>მისამართი: იდენტური ქადაგის ქარის მიწის შესახვევი №2 კადაგი ზემოთი</p> <p>საკადასტრო კოდი: 433142.275</p> <p>საკუთრების ფორმა: კერძო საკუთრება</p> <p>შენობის მიახლოებითი ფართობი: 345.85 მ2</p> <p>მიზის ნაკვეთის ფართობი: 2605 მ2</p> <p>ბმული მონაცემთა ბაზასთან:</p> <p>:</p>	<p>ზემოთის დამოუკიდებელი ენივერსიტეტის (ზე) I და II კორპუსები აშენებულია 1984 წელს. ისინი მდებარეობს ქ. ზემოთიში და ნარმოძებას ქერძო საკუთრებას.</p> <p>შენობაზე 5 სართულანია და ნამებია რეკრეაციონის კანკაციონი. ხომ საკუთრებულია გამოყენებაზე ბოლო. ვიზუალური ღიანი რომელიმე გარემონტირებულ და რემონტირას ბოლო ჩდებოდა მარტო 2012 წლის დასაწყისი. საფასალი ფანჯრების აგენტების არის მიზანობა დამზადებას.</p> <p>1992-93 წლებისან შენობის საზღვრი დამორჩილი აქცეს შემცირდა მაღალი და სამართლებრივი აღმოჩენის შემთხვევაში.</p> <p>* ზემოთის დამოუკიდებელი ენივერსიტეტი (ზე) 1991 წელს დაარსდა. ის აირვები და კრისტიანული ენივერსიტეტი იყო იმ ერთის სამემკეოობა.</p> <p>ენივერსიტეტის აწევითა 2012 წელს შეაცილა</p>	

წარმოისხილი მუნიციპალიტეტის შემოქმედებითი სოციალურის განვითარება
პროექტის ფარმაცევტიკული მართვილი რაზიების მონაცემთა პატა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღწერა	ფოტო
24	<p style="text-align: center;">ყოფილი აოდიტეპნიერი კოლეჯის შენობა ზუმბღელი</p> <p>მისამართი: სოხუმის ქადა №2, ქადაპი ზუმბღელი საკადასტრო კოდი: 43.3149.102</p> <p>საქათრიას ფორმა: სახადმიწოდო საქათრია</p> <p>შენობის მიახმოვამითი ფართობი: 5000 მ²</p> <p>მიზის ნაკვეთის ფართობი: 9714 მ²</p> <p>ბმული მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>კოდიტეპნიერი კოლეჯის ყოფილი შენობა სავარაუმო ხეობა საქათრიას ბოდი ზღვაშია აგენერალი. ის მდებარეობს ზუმბღელის სამუშაოში. ტეპნიანის მიმდევრები. შენობა სახადმიწოდო საქათრიას წარმოადგენს.</p> <p>ოთხსართულიანი შენობა. გეგმაში რასამი პ-სებრი ფორმისაა. შენობა ღარებან შედესიდა. ვიზუალური დაზღაიირებით შენობის მიმომარცობა სტაბილურია.</p> <p>შენობას მაღალ საღამოზო და სასხვორივი დივრცხახისა, მაგრავი ტელი სამოწლეარჩაზე. როგორისაც მარცვენა ფორმაში მისახ-მიმოს სართული უჭირავს.</p> <p>შენობაში მანათავსებული იყო ზუმბღელის აოდიტეპნიერი კოლეჯი. 1996 წელს შენობაში ასეთ მანათავსებული იქანი ჩავალიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ზუმბღელის ფილიალი.</p> <p>მოზღვანებით შენობის ნაფილი დაკამა იქადებით მაღავალიდებად აირთა რჩახებს.</p> <p>აჩვარად შენობის ესევისი ნაწილი უფანტოა. ხოდო ნაწილში ჯარ ეკლევ სხემრობელ იქადებით მაღავალიდებად აირთა რჩახებს.</p> <p>*აოდიტეპნიერი კოლეჯი 1930 წელს დაარსება, ხოდო ფანეზიონირება 2008 წელს შეიწყობა.</p>	

ზემოთის მანიკუადიფეზის შემოქმედებითი სიცოცხვების განვითარება
აროპაშის ფარმლებში მამოვლენი რძიებზების მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღნირა	ფოტო
25	<p style="text-align: center;">ყოფილი სავარეულოფის შენობა კომპინაციის ღასახლებაში. ზემოთი</p> <p>მისამართი: ბესარიონ ჯავახის ქ. 82, ქადაგი ზემოთი საკადასტრო კოდი: 4331627454 საკუთრივის ფორმა: სახელმწიფო საკუთრივა შენობის მიახორითი ფართობი: 5500 მ² მინის ნაკვეთის ფართობი: 7050 მ² ბილი მონაცემთა ბაზასთან:</p>	<p>შენობა მდებარეობს ქ. ზემოთიში კომპინაციის ღასახლებაში და წარმოადგენს სახელმწიფო საკუთრივას.</p> <p>შენობა სავარაუდო 1970-80-იან წლებში აშენდა. მოთხოვთ მის მიზანისადამ ნახერად მშენებარებული მიმღებელი დანართის მიზანისადამ დამარცხებული დასახურის არ არის ღასახლებაში. შენობა აშენებულია რეინგ ბაზონის კონსტრუქციით. ფასალის კედები ამოყვანილია არარითა და მსვევით ბილებით. ფასალი კედები არ არის გადასილი. შენობა მაღანერების მრჩანობანი სახერავით და ღასახლებაში მითონის ფუნქციით.</p> <p>აჩვენა შენობაში იქადებით მაღალიღილება აირთა მოწევის სხერიობები.</p>	

ზემოთის მანიურალიშვილის შაორქელებითი სიცოცხვების განვითარება
პროექტის ფარმაციის მამოვებიდობი რაიონშის მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღწერა	ფოტო
26	<p>ყოფილი სარკაბილისაციონი ცენტრი კომპიუტორის ღასაძებაში, ზემოთი</p> <p>მისამართი: ჭეშმარიზ ქანაშის ქაჩა №5. ქადაგი ზემოთი</p> <p>საკულტურული კომპ. 43.01.01.07</p> <p>საკულტო მონაცემების ფორმა: კერძო საკულტოა</p> <p>შენობის მიახმოვითი ფართობი: 15x 82</p> <p>მიზის ნაკვეთის ფართობი: 3323 82</p> <p>შემავალის მონაცემთა ბაზასთან:</p> <p>:</p>	<p>სარკაბილისაციონი ცენტრის შენობა აგვიანებია მიოცენი საუკუნის მიორი ნახევარში. შენობა მდებარეობს ქადაგ ზემოთიში. კომპიუტორის ღასაძებაში და ნარმოვალებას კერძო საკულტოა.</p> <p>ორსართულიანი შენობა მოაიკრებულია ქვის ფილებით. შენობა არქიტექტურული თვალსაზრისით საინიციატივო მიზანისა: შენობა მიმმარი სწორკუთხას ფორმისა, რომის ხასიათი განიიზო მათიავსებულია ეზო შედა ცხო. სანერქალო ფასალი დეკორირებულია – მოედ სიმრბეზე მიუყვება „ამომრუანებული თალღელ“. რომის ფორმას იგიორჩას ლილები, მიუს ხასიათური ნარიელი ლათობილი აქცს მთავარ შესაცდებს რომის გადასარების მასიური რიფორმი. ამავე ფუსალია მათიავსებული ქართველ და ინგლისურ ცენტრის ნარწერა შენობის ფანებისის შესახებ. მიერიდთა ფასალები შედრებით საბაზა. თამას ამ ფასალების მშევრება აპარეზება – სწორკუთხას ლილების დანერების რიმი ინაგვება.</p> <p>შენობის კომპიუტორის სარკაბილისაციონი ცენტრი აღჭურებით ყოფილა მაღაღევებოლომისი სამედიცინო აღჭურებობით. აქ ასევე ფანებითი მონაცემთა ბაზასთან დაბორისაფორმისა.</p> <p>შენობა ამავად დაფუნქციონირა.</p>	<p style="text-align: center;">ყოფილი სარკაბილისაციონი ცენტრი კომპიუტორის ღასაძებაში, ზემოთი</p> 

ზემოთის მანიურალიშვილის შაორქელაბითი სკოლის განვითარება
პროექტის ფარმლაბი მამოვენიძი რაზიპშვილის მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღწერა	ფოტო
27	<p style="text-align: center;">ყოფილი საორზეომათების კომპინაციის ღასახლებაში ზემოთი</p> <p>მისამართი: ჭეშმარით ქადაგის ქადა №2, ქადაგი გუბილი საკულტურული კომი:</p> <p>43.31.62.142</p> <p>საკულტო მომა:</p> <p>სახალინიური საკულტო</p> <p>შენობის მიახოვებითი ფართობი:</p> <p>3493 მ²</p> <p>მინის ნაკვეთის ფართობი:</p> <p>5000 მ²</p> <p>ბიური მონაცემთა ბაზასთან:</p> <p>:</p>	<p>საორზეომათების შენობა სავარაუდო მიზანისადან გამოიყოფა. სამ სართულიანი შენობა. მიერთობს ზემოთი. კომპინაციის ღასახლებაში და რაომოაზროს სახელმიწფრ საკულტოას.</p> <p>ერთს მარტივი შენობის თითოების სრულ ფარავს მოზაიკა. ეიზუალერი ღათვაღირებით შენობა მყარია.</p> <p>საორზეომათები ემსახურებოდა აღმიტოვნილ და ჩამოსად საორზეომათები. აქ მანიავებაზე იყო კადატურის მოვარი. შეფარებისა და შრევაეორების ღარბაზი.</p> <p>აჩვენა შენობა უფროპირო.</p>	

ზემოთის მანიურალიშვილის შამოქმედი ბინის განვითარება
პროექტის ფარმლაბის მამოვენიდო რაიონშის მონაცემთა ბაზა

N	შენობის მონაცემები	შენობის აღნირა	ფოტო
28	ბანაკი	სოფელი ჭყალავი მდებარეობს ზემოთის დაბოლოებულ ტერიტორიის დაშორებით. სასახლე 1970-იან წლებში აშენდა ბანაკი. რომელის განვითარებით იყო დამსვენებლების ძირითადი კი ახადგაზრდებულის უზრუნველყო თა რამდენ აღმიანს იშვება იმი. მლისამავის ხათივე კორაჟი ათვისებული აქეთ იძუღვით მაღალიღებად აიჩინა.	ყოფილი ბანაკი ჭყალავი 

შემოქმედებითი კლასტერებისა და ტრანზონის კვლევა

